



Miteinander leben – Grundrechte  
vertreten – Gesellschaft gestalten

Materialien für die Wertebildung in Vorbereitungsmaßnahmen für  
neu zugewanderte Kinder und Jugendliche

## Impressum

Herausgeber:	Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung Felix-Dahn-Str. 3, 20357 Hamburg
Redaktionsleitung:	Mara Sommerhoff, Christoph Berens
Publikationsmanagement:	Jörg Gensel
Grafik:	Nils Förster, Hamburg (Inhalt) Ulrike Bohl, Hamburg (Ordnerumschlag, Register)
Druck:	a&c Druck und Verlag GmbH, Hamburg
Redaktion:	Christoph Berens, Sascha Bolte, Zahide Dogac, Sarah Edel, Hedwig Gafga, Regine Hartung, Pamela Kohse, Barbara Kunze, Wilfriede Magerfleisch, Ramses Oueslati, Beate Proll, Faried Ragab, Andrea Rodiek, Marika Schwaiger, Mara Sommerhoff, Marcus Thieme, Oliver Thron

Hamburg, März 2016

## Liebe Kolleginnen und Kollegen,

wir alle stehen vor der Aufgabe, neu zugewanderte Kinder und Jugendliche in unseren Schulen und in der Gesellschaft willkommen zu heißen, sie zu integrieren und ihnen Perspektiven aufzuzeigen.

In der Debatte um Flucht und Geflüchtete wird immer wieder auf „unsere“ Werte verwiesen, manchmal auch in nicht sachlicher Art und Weise. In Zeiten des Umbruchs, der Krisen, des internationalen Terrorismus und zunehmender politischer Gewalt von Rechts bedarf es verbindlicher Orientierungen. Der Ordner „Wertebildung“ bietet Materialien und Hilfestellungen zur Diskussion von grundlegenden Fragestellungen, zum Beispiel in den Bereichen Demokratie, Freiheit, Gleichheit und Gleichberechtigung.

Fragen zu „unseren Werten“ und Fragen zur Begründung von Normen und Werten stellen sich immer wieder neu. Die aktuellen Herausforderungen im Zuge der Zuwanderung von Menschen aus Krisengebieten bieten Anlass und Gelegenheit, erneut ins Gespräch zu kommen. Dabei geht es um grundlegende Fragen: Was ist uns wichtig? Wie wollen wir leben? Welche Werte und Regelungen müssen beachtet werden? Es geht darum, Vielfalt zu leben und zugleich Regeln für den menschlichen Umgang miteinander zu vereinbaren und durchzusetzen. Das gilt für Lehrende und für Lernende in der Schule, es gilt für hier geborene und zugewanderte Menschen gleichermaßen.

Wer die kommende Generation auf die Zukunft vorbereiten will, bedarf fachlicher Grundlagen und ethischer Prinzipien für Bildung und Erziehung. Im Grundsatz geht es um politische Bildung und um Persönlichkeitsentwicklung. Dazu gehören: Klarheit über das, was jedem Einzelnen, jeder Einzelnen wichtig ist; Bereitschaft, auf andere zuzugehen und ihnen zuzuhören; Dialog, um die eigene Position zu prüfen und gemeinsam Ideen zur Gestaltung des Zusammenlebens zu entwickeln; Anerkennung von Gesetzen und Beteiligung am gesellschaftlichen und politischen Leben; friedliche Konfliktlösung und Mut, Grenzüberschreitungen entgegen zu stehen.

Die vorliegenden Materialien des Ordners „Wertebildung“ geben Anregungen, über Werte und Normen ins Gespräch zu kommen – mit Kolleginnen und Kollegen, Eltern und Schülerinnen und Schülern. Ich würde mich freuen, wenn Sie die Materialien in Ihren Schulen nutzen. Über Rückmeldungen freuen wir uns.

Ich bedanke mich bei allen Kolleginnen und Kollegen, die diese Materialien erstellt haben, insbesondere bei Mara Sommerhoff und Christoph Berens, die diese Aufgabe kompetent gelöst haben.



Prof. Dr. Josef Keuffer  
März 2016

# Miteinander leben – Grundrechte vertreten – Gesellschaft gestalten

## Inhaltsverzeichnis

<b>1. Einleitung – Zum Konzept und den Materialien</b>	<b>9</b>
Der Rahmen: Grundgesetz und Hamburgisches Schulgesetz	10
Demokratieverständnis	10
Wertebildung	12
Zu den Materialien	14
Sprachbildung: Deutsch als Zweitsprache und sprachförderlicher Fachunterricht	15
Hinweise zur Spracharbeit mit den Bild-Wort-Satz-Karten	19
<b>2. Demokratie verstehen und gestalten</b>	<b>23</b>
Zur Sache: Hinweise und Stolpersteine	23
Sprachliche Mittel: Klassenrat und Mitbestimmung	25
Bild-Wort-Satz-Karten: Demokratie in Deutschland	29
Bild-Wort-Satz-Karten: Schule und Demokratie	47
<b>Baustein 1: Der Klassenrat (alle Altersstufen)</b>	<b>67</b>
M2-1 Demokratiewerkzeuge	71
M2-2 Unser Problem	73
M2-3 Streit	74
M2-4 Fairer Streit	75
M2-5 Ämter / Klassenrat Grundschule	76
M2-6 Regeln / Klassenrat Grundschule	77
M2-7 Tagesordnung / Klassenrat Grundschule	78
M2-8 Themen / Klassenrat Grundschule	79
M2-9 Redeliste / Klassenrat Grundschule	81
M2-10 Protokoll / Klassenrat Grundschule	83
M2-11 Rollenkarten / Klassenrat Grundschule	85
M2-12 Tagesordnung / Klassenrat Sekundarstufe	91
M2-13 Redeliste / Klassenrat Sekundarstufe	92
M2-14 Protokoll / Klassenrat Sekundarstufe	93
M2-15 Regeln / Klassenrat Sekundarstufe	95
M2-16 Ämterkarten / Klassenrat Sekundarstufe	96
M2-17 Feedback / Klassenrat Sekundarstufe	102
M2-18 Schulische Gremien – ein Kartenlegespil	103
<b>3. Grundrechte im Grundgesetz</b>	<b>105</b>
Zur Sache: Hinweise und Stolpersteine	105
Sprachliche Mittel: Grundrechte	107
<b>Baustein 1: Überblick über die Grundrechte (ab Kl. 6)</b>	<b>109</b>
M3-1 Die Grundrechte in leichter Sprache	111
Bild-Wort-Satz-Karten: Grundrechte	115
M3-2 Leere Karten	123
<b>Baustein 2: Kinderrechte (ab Kl. 1)</b>	<b>125</b>
Bild-Wort-Satz-Karten: Kinderrechte	127
Überblick über die Kinderrechte	137
M3-3 Das bin ich	141
M3-4 Familie	145
M3-5 Ich brauche ...	147
M3-6 Schule	151
M3-7 Kinderrechte: Übersetzungen	153
M3-8 Kinderrechte: Wörterspeicher	155
M3-9 Kinderrechte: Wortarten	156

<b>4. Meine Religion – Deine Religion (Art. 4 GG)</b>	<b>159</b>
Zur Sache: Hinweise und Stolpersteine	159
Sprachliche Mittel: Religion	161
Bild-Wort-Satz-Karten: Religion	165
<b>Baustein 1: Schatzkiste der Religionen (alle Altersstufen)</b>	<b>189</b>
<b>Baustein 2: Wir sind gleich – egal was wir glauben (alle Altersstufen)</b>	<b>191</b>
M4-1 Geschichte Jana und Aysche	192
M4-2 Comic 2 Minuten später	194
<b>Baustein 3: Meine Religionsfreiheit – deine Religionsfreiheit (alle Altersstufen)</b>	<b>195</b>
M4-3 Religionsfreiheit: Treten Sie ein – Treten Sie aus	196
<b>Baustein 4: Gestaltung eines interreligiösen Kalenders (alle Altersstufen)</b>	<b>197</b>
M4-4 Feiertage der Religionen	199
<b>Baustein 5: Besuch religiöser Orte im Stadtteil und anderswo in Hamburg (alle Altersstufen)</b>	<b>201</b>
<b>5. Kommunikation – andere verstehen, sich ausdrücken</b>	<b>203</b>
Zur Sache: Hinweise und Stolpersteine	203
Sprachliche Mittel: Kommunikation	205
<b>Baustein 1: Kommunikation, Empathie: Mimik deuten (ab Kl. 6)</b>	<b>207</b>
M5-1 Gefühle	208
M5-2 Bildkarten Gefühle	209
<b>Baustein 2: Missverständnisse – Was siehst du? Was kann es bedeuten? (ab Kl. 7)</b>	<b>213</b>
M5-3 Kippbild	215
M5-3 Emoticons	216
M5-5 Bildkarten Umgangsformen	217
M5-6 Bildkarten Gesten	219
<b>Baustein 3: Rituale: Begrüßungen und mehr ... (ab Kl. 7)</b>	<b>221</b>
M5-7 Begrüßungsformen	222
M5-8 Rituale	223
M5-9 Rollenkarten Begrüßungen	224
<b>6. Recht auf freie Entfaltung der Persönlichkeit (Art. 2 GG)</b>	<b>225</b>
Zur Sache: Hinweise und Stolpersteine	225
Sprachliche Mittel: Selbstwahrnehmung und Empathie	227
<b>Baustein 1: Selbstwahrnehmung: Das bin ich – das bist du (ab Kl. 6)</b>	<b>231</b>
<b>Baustein 2: Selbstwahrnehmung: Angenehme und unangenehme Gefühle (ab Kl. 6)</b>	<b>233</b>
<b>Baustein 3: Freundschaft und Vertrauen – Ich wünsch' mir einen Freund (Kl. 1-6)</b>	<b>235</b>
M6-1 Bildimpulse Freundschaft	237
M6-2 Sätze: Ich wünsch' mir einen Freund ...	240
M6-3 Geschichte: Tina und Lea	241
M6-4 Bilder zur Geschichte von Tina und Lea	243
M6-5 Bei einem Freund ist mir wichtig ...	246
M6-6 Gute Freunde ...	247
M6-7 Stolpersteine einer Freundschaft	248
M6-8 Ein Freund / eine Freundin ist ...	249
M6-9 Haus der Freundschaft	250
<b>Baustein 4: Umgang mit dem Gefühl Wut (Kl. 1-6)</b>	<b>251</b>
M6-10 Bildkarten Gefühle	253
M6-11 Wörter für Gefühle	261
M6-12 Ich fühle mich ...	262
M6-13 Wie fühlst du dich, wenn ...	263
M6-14 Geschichte: Wohin mit meiner Wut?	264
M6-15 Bilder zur Wutgeschichte	265

M6-16 Wütend sein	267
M6-17 Mein Trick bei Wut	268
M6-18 Wut-Zettel	269
<b>7. Recht auf Gleichheit – Vielfalt wertschätzen (Art. 3 GG)</b>	<b>271</b>
Zur Sache: Hinweise und Stolpersteine	271
Sprachliche Mittel: Gleichheit und kulturelle Vielfalt	273
Bild-Wort-Satz-Karten: Begrüßungen	275
<b>Baustein 1: Das bin ich – Das sind wir! (ab Kl. 3)</b>	<b>293</b>
M7-1 Steckbrief	295
M7-2 Kulturbingo	297
<b>Baustein 2: Das sind wir (ab Kl. 7)</b>	<b>299</b>
M7-3 „Ich“ und „Nicht ich“	300
M7-4 Redemittel Kulturpyramide	301
M7-5 Kulturpyramide – Gruppenzugehörigkeiten	302
M7-6 Kulturpyramide – unsere Lerngruppe	303
<b>Baustein 3: Vielfalt ist unsere Stärke – Wir respektieren einander (ab Kl. 7)</b>	<b>305</b>
M7-7 Kultur-Memory	306
M7-8 Redemittel Kugellager	307
<b>8. Recht auf Gleichberechtigung (Art. 3 GG)</b>	<b>309</b>
Zur Sache: Hinweise und Stolpersteine	309
Sprachliche Mittel: Gleichberechtigung	311
<b>Baustein 1: Mein Körper gehört mir (alle Altersstufen)</b>	<b>315</b>
M8-1 Das bin ich	317
M8-2 Das bin ich 2 – Grundstufe	318
M8-3 Das bin ich 1 – Grundstufe Mädchen / Jungen	319
M8-4 Das bin ich 2 – Sekundarstufe	321
M8-5 Das bin ich 1 – Sekundarstufe Mädchen / Jungen	322
M8-6 Das bin ich 2 – obere Sekundarstufe	324
M8-7 Das bin ich 1 – obere Sekundarstufe Frau / Mann	325
M8-8 Körperteile	327
<b>Baustein 2: Was gilt für mich? Geschlechter- und Rollenbilder hinterfragen (alle Altersstufen)</b>	<b>329</b>
M8-9 Bildkarten: Was gilt für mich?	330
<b>Baustein 3: Gleichberechtigte Partnerschaften – ich bin verliebt (ab Kl. 6)</b>	<b>345</b>
M8-10 Vom Kennenlernen bis zur Partnerschaft 1	347
M8-11 Vom Kennenlernen bis zur Partnerschaft 2	349
<b>9. Bilder als Redeanlässe</b>	<b>351</b>
Bilder als Redeanlässe	351
Bildkartei	353
<b>10. Leitfaden für den Sach- und Fachunterricht mit DaZ-Lernerinnen und -Lernern</b>	<b>393</b>
Der Unterricht in Vorbereitungsmaßnahmen in Hamburg	393
Die Niveaustufen A1, A2 und B1	394
Orientierungshilfe einfache vs. komplexe sprachliche Strukturen	395
Wichtige Prinzipien bei der Vermittlung sprachlicher Strukturen	398
Anhang 1: Werkzeuge für den sprachsensiblen Fachunterricht	399
Anhang 2: Hinweise zur Arbeitsblatt-Gestaltung im sprachsensiblen Fachunterricht	401
Anhang 3: Prinzipien des DaZ-Unterrichts	402
<b>Bildnachweis</b>	<b>403</b>

## Bildnachweis

Titel: Trueffelpix, Fotolia.com; S. 19/21: Dominik Delgado; S. 47-65: Dominik Delgado; S. 73: Dominik Delgado; S. 76-89: Hella Sobottka (Bären); S. 91-102: DEGEDE (Moderationskarten); S. 103: SchülerInnenkammer Hamburg (Grafik); S. 104: Dominik Delgado; S. 165: Brian Jeffery Begger, [www.flickr.com](http://www.flickr.com) (links oben); S. 167: hjl, [www.flickr.com](http://www.flickr.com) (rechts oben); S. 171: yakimenkoanton, Fotolia.com (links); S. 177: Starpics, [www.fotolia.de](http://www.fotolia.de) (links); S. 181: Corbis\_infinite, Fotolia.com (Halbmond); S. 183: [www.flickr.com](http://www.flickr.com) (links); S. 194: Soufeina Hamed; S. 195/196: Atelier Stecher für die Ausstellung „Treten Sie ein! Treten Sie aus! Warum Menschen ihre Religion wechseln“ der Jüdischen Museen Hohenems, Frankfurt/Main und München; S. 209-212: Barbara Kunze, Landesinstitut; S. 215: cutecancerian, Fotolia.com; S. 217: rh2010, Fotolia.com (links unten); DragonImages, Fotolia.com (rechts unten); S. 222: New Zealand Defence Force from Wellington, [www.flickr.com](http://www.flickr.com) (rechts oben); Milkovasa, Fotolia.com (rechts unten); S. 223: svetaorlova, Fotolia.com (rechts oben); Kzenon, Fotolia.com (links unten); S. 237-239: Halfpoint, Fotolia.com; 243-245: Sarah Edel, Landesinstitut; S. 248: Michael Möller, Fotolia.com; S. 250: Sarah Edel, Landesinstitut; S. 253: Dasha Petrenko, Fotolia.com; Firma V, Fotolia.com (unten); S. 254: Brian Jackson, Fotolia.com (oben); Gelpi, Fotolia.com (unten); S. 255: S. Kobold, Fotolia.com; Brian Jackson, Fotolia.com (unten); S. 256: Nastia1983, Fotolia.com; Artfamily, Fotolia.com; S. 257: Verandah, Fotolia.com; Dzono, Fotolia.com (unten); S. 258: Nuzza11, Fotolia.com; Annanahabed, Fotolia.com (unten); S. 259: Phloxii, Fotolia.com; Michael-jayberlin, Fotolia.com (unten); S. 260: Uncleraf, Fotolia.com; Michaeljayberlin, Fotolia.com (unten); S. 265-266: Mizina, Fotolia.com; S. 268-269: Nils Förster; S. 306: goce risteski, Fotolia.com (Fußball); Wiki-commons: Triebfaster (England); Wiki-commons: Benjamin D Esham (Feuerwerk); Wiki-commons: Benreis (Pizza); Wiki-commons: Skopp (China); Wiki-commons: Zscout370 (Italien); Wiki-commons: THOR (Jeans); Wiki-commons: Fischx (USA); S. 318-328: Kai Pannen; S. 330-344: Nele Heitland; S. 347-350: Pictorselector; S. 353: SIZ, Gunda Warncke /Noisy-Bird; S. 355: CC USAG-Humphreys; S. 357: CC Wikimedia; S. 359: CC NC United Way of the Lower Mainland; S. 361-363: SIZ, Gunda Warncke /NoisyBird; S. 365: CC DALIBRI; S. 367-369: CCO Public Domain; S. 371: CC Junior Science Café; S. 373: CC MdE; S. 375: CC Metropolitan School; S. 377: CCO Public Domain; S. 379: ZEIT-Stiftung/Hofmann; S.381: CC Hendrik Wohlfahrt Wikimedia; S.383-385: CC Lisa Rosa; S. 387-391: ZEIT-Stiftung/Hofmann