

# Good – Practice - Workshop

Lesetraining in den Jahrgängen

5-9

Ganztagschule Mümmelmansberg

Ulrike Hasse-Fachleitung Deutsch

# Lesen bedeutet

- Kognitive Anstrengung
- Geläufiges Lesen
- Einen ganzen Text berücksichtigen können
- Lesemotivation zu verspüren
- Nach Interesse lesen zu können
- Lesen genießen zu können

# Gründe für mangelndes Lesen

nach Piper 2004/ Leuphana Dr. Gailberger

- SuS finden keinen sinnorientierten Zugang zu Texten
- Lesen wird als lebensfernes Ritual „der Anderen“ wahrgenommen
- Bemühungen der Leseanimation in der Schule greifen ins Leere
- Zu lesende Themen sind der Alltagswelt der SuS häufig zu fremd
- Expressive Ausdrucksformen beim Lesen sind schwachen Lesern fremd
- Ausgeprägte Heterogenität und mangelnde Kompetenzen einzelner SuS erschweren den konkreten Literaturunterricht
  
- **Lesen wird von schwach lesenden SchülernInnen als zu anstrengend wahrgenommen!!!!**

# Lesen mit Hörbüchern fördert...

- Leseflüssigkeit
- Lesen auf Satzebene
- Textverständnis
  
- Motivation
- Emotion
- (implizit) Textwissen
  
- und den Deutschunterricht als solchen



# Lesen Mit Hörbüchern

## So geht es!

- Das Buch wird nur gelesen
- Jeder Schüler kann es sich bequem machen
- Kein Inhalt aus dem Buch wird diskutiert, wenn die SuS es nicht wollen
- Es wird keine Inhaltsangabe und auch keine Charakterisierung geschrieben
- Es werden keine Textbearbeitungsaufgaben daran geübt
  
- Das Buch darf so gelesen werden, wie wir zu Hause ein Buch auch lesen
- mit Freude
- mit Lachen
- mit Neugier
- in entspannter Sitzposition
  
- **Der Film im Kopf darf ablaufen!**

# Bewusstes Lesen als Lesestrategie

- Das wird geübt an Texten, die nichts mit einem gelesenen Buch zu tun haben
- Es werden Texterschließungsmethoden angewandt
- Die Methoden sind allen bekannt (5-Gang-Lesemethode z.B.)
- Texte (kurz) haben wir dazu gesammelt

# Vorlesen und Mitlesen als durchgängige Methode an unserer Schule

- Jeder Text wird vorgelesen und mitgelesen (expressive Ausdrucksformen)
- SuS lesen Kinderbücher und üben expressive Vortagsformen.
- Lektüren (Einzelne Kapitel werden eingelesen und dann mit dieser Methode gelesen)
- Gute Leser aus oberen Jahrgängen lesen z.B. in Jg.5 Märchen vor (festes Projekt).
- SuS aus den höheren Jahrgängen sitzen überall in den Fluren und lesen aus ihrem Lieblingsbuch vor.
- SuS ( auch der Sek II) erschließen sich in kleinen Gruppen Texte durch gegenseitiges Vorlesen. (Sachtexte, literarische Texte)
- Einmal im Jahr wird ein Buch im Jahrgang nur zur Freude ohne pragmatische Bearbeitung mit HörCDs gelesen.



# Hörbüchersammlung an unserer Schule

- Jg. 5 und 6:  
Rico, Oskar und die Tieferschatten, A. Steinhöfel
- Rico, Oskar und das Herzgebreche, Andreas Steinhöfel
- Jg. 7 und 8:
- Bootcamp
- Whisper, Isabel Abedi
- Jg. 9 und 10:
- Isola, Isabel Abedi
- Paranoid Park

# Hörbüchersammlung /genannt vom FA Deutsch

- Jg. 5/6 Emil und die Detektive (Bücher, CD und Film)
- Hexen hexen (R.Dahl - 2 Klassensätze, CD, Film und Arbeitsmaterial)
- Lippels Traum (Bücher und CD)
- Rennschwein Rudi Rüssel (Bücher und CD)
- Die Reise zur Wunderinsel (Kordon; Bücher und CD) – Anfang Klasse 5
- Charly und die Schokoladenfabrik ( Bücher und CD)
- Rico, Oskar und die Tieferschatten (Bücher und CD)
- Rico, Oskar und das Herzgebrecche (Bücher und CD)
- Jg. 7/8
- Löcher ( Bücher, CD und Material)
- Der Junge im gestreiften Pyjama (Bücher, CD)
- SoB.It (S.Weeks; Bücher und CD)
- Meine Schwester Sarah (Bücher und CD)
- Jg. 8/9 Boot Camp (Bücher und CD)
- Isola (Kopien und CD)
- Paranoid Park (Bücher und CD)