

## Medienliste Englisch

September 2009

Diese Medienliste beinhaltet eine Auswahl der Medien für den Englischunterricht.

Unter [www.li.hamburg.de/medienverleih](http://www.li.hamburg.de/medienverleih) können Sie selbstverständlich auch mit Schlag- und Stichworten differenziert suchen. Der gesamte Bestand des Medienverleihs umfasst zurzeit ca. 6.000 Titel.

Wenn Sie Medienlisten und Informationen aus dem Medienverleih regelmäßig erhalten möchten, schicken Sie uns bitte Ihre E-Mailadresse.

### Englisch in der Grundschule



#### London Sights and Sounds (engl., deutsch)

46 10607, 25 min, f, 2007

Vier Kurzfilme zeigen und erklären bekannte Sehenswürdigkeiten Londons aus einem ungewöhnlichen Blickwinkel:

1. Big Ben: ein Besuch im Inneren des Turms mit dem Hören des Glockenspiels, 2. Tower Bridge: die berühmte Brücke mit dem Hoch- und Herunterklappen der Brückenteile für die Schifffahrt, 3. The London Eye: eine Fahrt mit dem Riesenrad, 4. Portobello Road: ein Spaziergang über den Flohmarkt.

Die Filme sind als landeskundlicher Baustein für die Grundschule / S1 oder englischer Sprache (ab 2. Lernjahr) ansteuerbar. Adressat: A(3-4)

#### Medienverleih

Referat LIZ 5

Felix-Dahn-Straße 3

20357 Hamburg

LZ 745/5015

Tel. 040/42 88 42-852/853/854/855/856

Fax: 040/42 88 42-859

E-Mail: [medienverleih@li-hamburg.de](mailto:medienverleih@li-hamburg.de)

[www.li.hamburg.de/medienverleih](http://www.li.hamburg.de/medienverleih)

#### School Life in England (engl., deutsch)

46 10608, 28 min, f, 2007

Der Film stellt den Schulalltag in einer englischen Primary School in der kleinen Marktstadt Retford in Nottinghamshire vor.

Gezeigt werden 7 Kapitel: Welcome to Retford (das Umfeld der Schule), 2. Thrumpton Primary School: Klassenstufen von der Vorschule bis zur 6. Klasse im Überblick, 3. The Lollipop Lady: Hilfe bei der Straßenüberquerung, 4. Numeracy and Assembly: Hauptfach und Schulversammlung, 5. Literacy and School Lunch: Hauptfach und Mittagessen, 6. On the Playground: Auf dem Schulhof, 7. Our School Uniform.

Adressat: A(3-4)

#### Tom and the slice of bread with strawberry jam and honey (engl., deutsch)

46 40369, 20 min, f, 2005

Tom wünscht sich ein Erdbeermarmeladenbrot mit Honig. Doch immer fehlt ihm eine Zutat. So macht er sich auf die Suche und trifft unter anderem seinen Freund, den Müller, viele Bienen und die geizige Erdbeermaus.

In den vier Zeichentrickgeschichten springt jedoch am Ende immer nur eine halbe Schnitte heraus. 1. Tom & the Strawberry Mouse, 2. Tired out Tom, 3. Tom & the poor little girl, 4. Tom's Mum.

Häufige Wiederholungen der Dialoge und die Alltagssprache der Figuren erleichtern das Hörverstehen. Zu den Episoden wird auch ein interaktives Spiel angeboten, das bausteinartig die Filminhalte neu verknüpft. Adressat: A(1-4)

## **The very hungry caterpillar and other stories by Eric Carle**

**46 40475, 30 min, f, 1993**

Die DVD enthält fünf animierte Bilderbuch-Geschichten von Eric Carle, jeweils erzählt von englischen Muttersprachlern. 1. The very hungry caterpillar: Metamorphose einer Raupe zum Schmetterling, 2. The mixed up chameleon: Abenteuer eines kunterbunten Chamäleons, 3. Papa, please get the moon for me: ein Vater erfüllt den fantastischen Wunsch seiner Tochter, 4. I see a song: Das Lied eines Geigers wird zu bunten Tönen, 5. The very quiet cricket: Eine kleine Grille vermisst ihre Stimme. Adressat: A(1-4)

### **Stop, Look, Listen**

#### **The Lunch Bunch**

**46 40476, 50 min, f, 1999**

Die vom "Channel 4 Schools" für englischsprachige Kinder produzierte Serie bietet in fünf einzelnen Kapiteln Informationen rund um das Thema "Gesunde Ernährung": 1. Food, Fun and Facts, 2. Bread and Cereals, 3. Fruit and Vegetables, 4. Milk and Dairy Products, 5. Festivals.

Das Lernprogramm ist abwechslungsreich gestaltet: mit Puppentrickfiguren aus einer "Lunch Box", Liedern, einfachen Rezepten, kleinen Experimenten und kurzen Sachfilmen. Außerdem begleitet die Moderatorin Sarah eine Gruppe von multikulturellen Kindern, die auch Spezialitäten aus ihren Ursprungsländern beschreiben. Adressat: A(3-4)

### **Weather Wise**

#### **Science and Technology**

**46 40477, 75 min, f, 2002**

Die vom "Channel 4 Schools" für englischsprachige Kinder produzierte Serie bietet in fünf einzelnen Kapiteln einfache Informationen zum Thema Wetter.

1. It's Freezing, 2. It's Raining, 3. Air and Wind, 4. Hot Days, 5. Powerful Weather. Bei allen Einheiten geht es auch um die Auswirkungen des Wetters auf den Menschen. Kleine Experimente, Lieder und Sachinformationen wechseln sich ab. Adressat: A(3-4)



#### **The Groovy Granny Show, Folge 1**

**46 81512, 30 min, f, 2004**

Granny Green ist eine "coole" Großmutter, beliebt nicht nur bei ihren beiden Enkeln Emma und Jo, sondern auch bei deren Klassenkameraden und Freunden.

Sie imponiert den Kindern zu Hause und in der Schule, wo sie als "dinner lady" arbeitet, durch ihren Witz,

Charme und - last but not least - mit ihrem "starken" Motorrad.

Im Film ist sie unter anderem der "link" zwischen den einzelnen Geschichten. Die Einteilung des Films in klare Sequenzen von etwa fünf bis sieben Minuten erleichtert den Einsatz im Unterricht in der Grundschule. Die Themen sind: The Green's house, My family, Candles, Happy birthday. Adressat: A(1-4)

#### **The Groovy Granny Show, Folge 2**

**46 81513, 30 min, f, 2004**

Die Themen der 2. Folge behandeln: School trip, Outside, Uncle Rob, Hide and seek, What's my job.

Adressat: ab A(1-4)

## **Literatur**

### **Macbeth - Power and Corruption**

**46 02465, 33 min, f, 1981**

Die DVD bietet eine stark gekürzte Fassung von Roman Polanskis Spielfilm "The Tragedy of Macbeth" (1971) nach dem gleichnamigen Drama von William Shakespeare. Sie vermittelt die wichtigsten Szenen des Stücks: 1. King's Murder, 2. The Treason to Banquo, 3. Banquet Scene, 4. Macbeth Returns to Witches, 5. Assault on Fife and Revenge, 6. Dunsinane Under Pressure, 7. The End of Macbeth.

Die Zusammenstellung wird einleitend und abschließend von Orson Welles kommentiert, der das Drama einordnet in die Thematik der korrumpierenden Wirkung von Macht. Der ROM-Teil enthält den Filmtext und weitere Arbeitsmaterialien mit Aufgaben zum Vergleich von "play text" und filmischer Umsetzung. Adressat: A(11-13); Q

### **Shakespeare Shorts**

#### **Romeo and Juliet: Love and Loyalty (engl., deutsch)**

**46 10604, 20 min, f, 2007**

Im Mittelpunkt der BBC-Produktion steht Akt III, Szene 5 der Liebestragedie von William Shakespeare:

Julia hat ihre erste Nacht mit Romeo verbracht und erfährt, dass sie einen Freund der Familie heiraten soll. Die junge Schauspielerin Marcelle Duprey moderiert das Thema dieser Kernszene und entwickelt ihre eigene Interpretation durch den kritischen Vergleich ausgewählter Inszenierungsbeispiele und in Theaterproben, die sie in der Titelrolle zeigen.

Im zweiten Teil des Films wird die Umsetzung dieser modernen "Caribbean version" vorgestellt. Adressat: A(5-10)

## Shakespeare Shorts

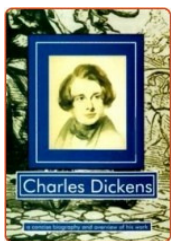
### Macbeth: The Witches' Power (engl., deutsch)

**46 10605, 21 min, f, 2005**

Im Mittelpunkt der BBC-Produktion steht Akt 1, Szene 1 und 3 des Dramas von William Shakespeare: Die Hexen treffen sich auf der Heide, prophezeien Macbeth den Machtgewinn und machen ihn damit zu ihrer Beute.

Die junge Schauspielerin Amita Dhiri moderiert das Thema dieser Kernszenen und entwickelt ihre eigene Interpretation durch den kritischen Vergleich ausgewählter Inszenierungsbeispiele und in zwei Theaterproben, in denen sie selbst eine Hexe spielt.

Im zweiten Teil des Films wird diese in der Gegenwart spielende Umsetzung des Stücks vorgestellt. Adressat: A(5-10)



### Charles Dickens - A concise biography

**46 40474, 30 min, f, 2003**

Die BBC-Dokumentation aus der Serie "Famous Authors" porträtiert den britischen Schriftsteller Charles Dickens (1812-1870) und beleuchtet

die sozialen und historischen Hintergründe seines Schaffens.

Kombiniert werden Zeichnungen, Gemälde und andere zeitgenössische Archivmaterialien mit Bildern von heutigen Schauplätzen. (Regie: Malcolm Hossick)

Adressat: A(5-10)

## Sprache

### America Speaking - Understanding American Political Rhetoric

**46 02586, 59 min, f, 2008**

Die DVD untersucht in vier Menüs die formelle, politische Sprachkultur der Vereinigten Staaten von Amerika am Beispiel von aktuellen (Wahlkampf-)Reden aus dem Jahr 2008:

1. A Rhetorical Tradition - Taking History Onboard, 2. American Values - What the Nation Stands for, 3. The American Style, 4. In the Spotlight. Nach einem Audio-Clip folgen jeweils kurze Filme mit Redeausschnitten von Barack Obama, John McCain, Mitt Romney, George W. Bush, Arnold Schwarzenegger, Mike Huckabee und Michelle Obama, mit denen die charakteristischen Merkmale US-politischer Rhetorik herausgearbeitet werden können. Adressat: A(11-13)

## Weekend stories

### Tom's story

**46 80090, 15 min, f, 2002**

Tom freut sich auf das Wochenende. Er wird seinen in Manchester lebenden Vater besuchen, der zwei Karten für das Liga Spiel von Manchester United, seinem Lieblingsverein, besorgt hat.

Doch es kommt anders: Tom's Vater ist Kameramann und muss wider Erwarten am Samstag arbeiten. Ein Krimi wird gedreht, "The Manchester Mystery". Am Drehort lauscht Tom sehnsüchtig den Geräuschen aus dem benachbarten Stadion. Die Regieassistentin reißt ihn aus seinen Träumen. Ein Statist kommt nicht und Tom muss für ihn einspringen.

Landeskundliche Eigenheiten des britischen Alltags werden am Rande gezeigt: Schulkleidung, Essen gehen, Fußball, etc. Außerdem wird das Thema alleinerziehender Eltern und deren Berufstätigkeit angesprochen. Adressat: A(5-10)

## Weekend stories

### Sophie's story

**46 81564, 15 min, f, 2002**

Berichtet wird über die Erlebnisse von Sophie, die am Wochenende Besuch von ihrer Tante sowie ihrer Cousine aus Nottingham bekommt.

Obwohl sie sich zunächst nicht begeistert zeigt, ändert sich ihre Meinung über den Verwandtenbesuch, als ihr ihre Mutter die Perspektive eröffnet, gemeinsam in den Chester Zoo zu gehen.

In diesem Zusammenhang wird die Problematik von bedrohten Tierarten aufgegriffen und Projekte wie "Adopt an animal" beispielhaft erklärt. Weitere Alltagssituationen wie Teatime, Shopping und Schwimmbadbesuch werden filmisch umgesetzt. Adressat: A(5-10)

## Weekend stories

### William's story

**46 81565, 15 min, f, 2002**

William wird seine Großmutter besuchen. Sie hat ein Bed and Breakfast in Llandudno am Meer. Er ist sehr gerne bei ihr. Nachdem er seiner Großmutter bei kleineren Reparaturen geholfen hat, überrascht sie ihn mit einer Bitte.

Es logieren zurzeit eine Frau mit einer Tochter in Williams Alter im Haus. Die Mutter geht oft aus, das Mädchen Lisa scheint sich zu langweilen. Grandma möchte, dass William Lisa Llandudno zeigt.

So ziehen die beiden durch den schönen Badeort über die Promenade, auf den Pier, mit der historischen Straßenbahn auf den Great Orme und vergessen die Zeit. Adressat: A(5-10)

## Weekend stories

### Jane's story

**46 81586, 15 min, f, 2002**

Jane geht mit großen Erwartungen ins Wochenende. Am Samstag will sie sich durch Gartenarbeit bei dem behinderten Mr. Jeffries das letzte Geld für ein neues Mountainbike verdienen, um am Sonntag damit ein Rennen in den Waliser Bergen zu fahren. Doch kurz bevor Jane bei Mr. Jeffries ankommt, wird dieser Opfer eines Raubüberfalles. Nun kann er Jane nicht mehr bezahlen. Wie das Wochenende trotzdem noch ganz erfreulich wird, erzählt die Geschichte. Adressat: A(5-10)

### That's me!

**46 81966, 60 min, f, 2006**

Die DVD enthält eine sechsteilige Schulfernsehreihe des WDR, in der jeweils Jugendliche (um die 17 Jahre alt) in ihre Heimat einladen: sie stellen ihre Familien, Freunde, Hobbys, den Schulalltag, Jobs und landeskundliche Besonderheiten vor:

1. Georgina in Bournemouth (Südengland), 2. Graham in Inverness (Schottland), 3. Naela in Bristol (im Südwesten), 4. Roisin in Carna (Irland), 5. Dominic in Cam (Gloucestershire), 6. Amy in Millford Haven (Wales). (ab 2. Lernjahr) Adressat: A(5-10)



### Reports in English

#### Life in a Boarding School (deutsch, engl.)

**46 82002, 15 min, f, 2006**

Der Film gibt einen Einblick in den Schulalltag eines Elite-Internats in Großbritannien: der "Stowe School" in Buckinghamshire. Die atemberaubende Parklandschaft aus dem 18. Jahrhundert mit ihren vielen historischen Gebäuden und Tempeln, welche die Schule umgibt, ist eine idyllische Lernumgebung. Angeboten wird ein breites Spektrum an Fächern und Freizeitaktivitäten. Verschiedene Mitglieder der Schule, darunter die deutsche 16-jährige Schülerin Clara Dörenberg beschreiben den Tagesablauf und schulische Besonderheiten. Adressat: A(5-10)

## Landeskunde

### Indianer in Nordamerika (deutsch, engl.)

**46 02433, 19 min, f, 2007**

Am Beispiel der Lakota, eines Indianerstammes der Sioux, der heute in South Dakota lebt, behandelt der Film die Geschichte der Ureinwohner und ihr Leben in den Reservaten, das von Armut und Arbeitslosigkeit geprägt ist, aber auch von der Pflege und dem Fortbestehen alter Traditionen. Zu Wort kommen

Mitglieder des Stammes, die sich zu ihrer Situation äußern.

Adressat: A(5-10); Q

## The India file

**46 40470, 75 min, f, 1999**

Die von "Channel for Schools" produzierte Serie richtet sich ursprünglich an muttersprachliche Schüler im Alter zwischen 7 und 11 Jahren, um sie mit einem Commonwealth-Land vertraut zu machen.

Sie unterteilt sich in 5 Kapitel: 1. Life in Bombay: der Alltag einer armen Familie, 2. Life in the Village: ein Besuch bei Verwandten auf dem Land, 3. Arts and Crafts: Modernes und traditionelles Handwerk, z.B. Puppenherstellung, 4. The Struggle for Freedom: Kolonialismus und der Kampf um Unabhängigkeit, 5. Celebrations: Indische Feste. Adressat: A(5-10)



### Living in multicultural Britain In Search of the Tartan Turban

**46 40471, 25 min, f, 2003**

In der Rahmenhandlung des von Channel 4 produzierten Films möchte ein schottischer Sikh, der in London lebt, ein Comedyprogramm über das multikulturelle Leben in Großbritannien schreiben. Seine Recherchen führen ihn in verschiedene Landesteile. Er befragt vor allem junge Erwachsene unterschiedlichster Ethnien (z.B. Pakistan, Indien, Karibik, Afrika) über ihre Identität, über Wünsche, Hoffnungen und Ängste. Themen wie Rassismus oder Diskriminierungen werden nur am Rande gestreift. Adressat: A(11-13)

## Dr. Martin Luther King Jr. : A Historical Perspective

### The life and legacy of the civil rights leader

**46 40473, 60 min, f+sw, 1994**

Die chronologisch angeordnete Biografie über das Leben und Wirken des amerikanischen Bürgerrechtlers und Baptistenpredigers Dr. Martin Luther King (1929-1968) zeichnet sich durch viele seltene Film- und Bildmaterialien zum Verlauf der Civil Rights Movement in den USA aus. Zahlreiche Redemitschnitte belegen überdies Kings rhetorische Begabung und seine große Ausstrahlungskraft. (Regie: Thomas Friedman) Adressat: A(5-10); Q

## Aborigines - Zeitgeschichte der australischen Ureinwohner (deutsch, engl.)

**46 40398, 17 min, f+sw, 2000**

Der Film gibt aus der Perspektive der australischen Ureinwohner anhand von historischen Filmaufnahmen und mit kurzen Interviews einen Überblick über die Kolonialgeschichte des Kontinents ab 1770.

Inhaltsschwerpunkte sind: Beginn der britischen Besiedlung, Terra nullis (Niemandland), Landraub und Widerstand, Reservate und Missionen, Ausbeutung und kulturelle Entfremdung, Kinderraub (Stolen Generation), Bürger- und Landrechtsbewegung, Rückbesinnung und Aussöhnung heute. Adressat: A(5-10); Q

## **The American Dream: Out West**

**46 40478, 52 min, f+sw, 2003**

Getrieben von der Hoffnung auf ein besseres Leben zogen im 19. Jahrhundert Tausende von amerikanischen Siedlern nach Westen. Die Dokumentation kombiniert vor allem mit Originalfotos und Zitaten von Augenzeugenberichten die schrittweise Erschließung des scheinbar unberührten Landes, die in dem Genozid an den Ureinwohnern mündet.

Sie lässt sich auch nach 10 Kapiteln ansteuern, die Schwerpunkte setzen: z.B. die Mühsal der Trecks, die Ausrottung der Bison-Herden, der Kampf gegen die Indianer und dessen Folgen. (Regie: Christophe Fauchère) Adressat: A(11-13); Q

## **A Holiday in Scotland**

**46 40582, 20 min, f, 2008**

Wie könnte eine Ferienreise durch Schottland verlaufen? Der Film vermittelt in kurzen Beiträgen Grundwissen zu Geografie, Sehenswürdigkeiten und landeskundlichen Besonderheiten.

Er ist in vier Kapitel gegliedert: 1. About Scotland (Karte, Lowlands and Highlands, The Weather), 2. Activities (Sightseeing, Walking and Hiking, On the Beach, Golf, Boat Trip), 3. Highland Games, 4. Edinburgh. Adressat: A(5-8)

## **Serie America – The freedom to be**

**America - "The freedom to be..."  
Massachusetts (engl.)**

**46 82025, 30 min, f, 2000**

In der Schulfernsehreihe wird Nathalie Disfloth vorgestellt, die als künstlerische Leiterin beim "Boston Globe" arbeitet. Linda A. Hill ist Professorin an der Harvard Business School. Sie bereitet ihre Studenten auf Arbeitsplätze in aller Welt vor und befasst sich mit multimedialen Unterrichtstechniken.

Ian Mac Neil arbeitet bei einer pharmazeutischen Firma in Cambridge und entwickelt neue Medikamente und Therapieformen. Ellen Spear leitet das Computer-Museum in Boston, in dem unter anderem Computer aus den 50-er Jahren zu besichtigen sind. Adressat: A(11-13)

**America - "The freedom to be..."  
Pennsylvania (engl.)**

**46 82026, 30 min, f, 2000**

In einer weiteren Schulfernsehserie werden 8 Menschen aus Pennsylvania gezeigt, die in den Bereichen Universität, Krankenhaus, Heimen und Gefängnis arbeiten. Adressat: A(11-13)

**America - "The freedom to be..."  
Illinois (engl.)**

**46 82027, 30 min, f, 2000**

Diese Schulfernsehserie stellt Menschen in Illinois aus den Bereichen Verkehrsbetriebe, Highschool, College, Baugewerbe und Börse vor. Adressat: A(11-13)

**America - "The freedom to be..."  
Washington D.C. (engl.)**

**46 82028, 30 min, f, 2000**

Eleanor Holmes Norton ist Kongressabgeordnete für Washington D.C. Sie spricht über die Besonderheiten der Hauptstadt der Vereinigten Staaten.

Kevin Leahy ist Parkaufseher und erklärt das Vietnam-Kriegsveteranen-Denkmal. Elisabeth Lohah Homar gehört dem Osage-Indianerstamm in Oklahoma an und leitet im amerikanischen Innenministerium das Büro für indianische Angelegenheiten.

Brigadier General John W. Mountcastle ist Spezialist für Militärgeschichte. Inspector Robert K. Sutton schildert zwei wichtige Schlachten, die 1861 bei Manassas, unweit von Washington, stattgefunden haben. Adressat: A(11-13)

**America - "The freedom to be..."  
Kentucky (engl.)**

**46 82029, 30 min, f, 2000**

In dieser Schulfernsehserie werden Menschen aus den Bereichen Pferdezucht, Bergwerk, Landwirtschaft vorgestellt. Ehrenamtler und ein Geistlicher kommen ebenso zu Wort. Adressat: A(11-13)

**America - "The freedom to be..."  
South Carolina (engl.)**

**46 82030, 30 min, f, 2000**

James E. Talley ist Bürgermeister von Spartanburg. Hier leben viele Ausländer, die für internationale Firmen arbeiten. Ulrich Granz kam aus Deutschland nach South Carolina und spricht über seine Erfahrungen in Amerika. Robert M. Hitt arbeitet bei BMW und spricht mit dem Regierungsbeamten Roland H. Windham Jr. über die Zukunftspläne der Firma. Alduous Wilson ist Verfahrenstechniker bei BMW in Greenville. Er schätzt seine deutschen Kollegen.

John Kincaid Jr. arbeitet für die Duke Power Company. Das Kraftwerk versorgte 1904 die Textilindustrie mit Strom aus Wasserkraft und ist heute der größte Energieversorger in den USA. Adressat: A(11-13)

**America - "The freedom to be..."  
Georgia (engl.)**

**46 82031, 30 min, f, 2000**

In Georgia erfahren die SchülerInnen etwas über die Arbeit bei CNN und in der Armee, über die Stadt Georgia und den Kampf gegen die Rassentrennung. Adressat: A(11-13)

**America - "The freedom to be..."  
Florida (engl.)**

**46 82032, 30 min, f, 2000**

Diese Schulfernsehung schildert die Arbeit eines Polizisten in Miami, einer Leiterin eines Seniorenzentrums, Probleme der Stadtverwaltung. Außerdem wird eine Obstplantage besucht, in Kinder auch Tiere, insbesondere Krokodile und Waschbären, und ein Indianerdorf besuchen können. Adressat: A(11-13)

**America - "The Freedom to be..."  
Québec (engl.)**

**46 82033, 30 min, f, 2000**

In Quebec werden die Leiterin der Abteilung für Öffentlichkeitsarbeit der Internationalen Luftfahrtorganisation in Montréal, die Leiterin der innerbetrieblichen Kommunikation bei Air Canada und ein Mitarbeiter einer großen Mietautofirma besucht. Betty Eitner ist Marketingleiterin bei einer Firma, die Ahornsirup herstellt, und erklärt die Produktion. Adressat: A(11-13)

**America - "The freedom to be..."  
Ontario (engl.)**

**46 82034, 30 min, f, 2000**

In einer weitere Schulfernsehung erfahren die SchülerInnen etwas über eine Gerichtsschreiberin beim Parlament in Ottawa, den Marketingvizepräsidenten des "The Globe and Mail", über das Archiv der Hudson's Bay Company und erhalten Einblick in den Arbeitsalltag einer Softwarefirma. Adressat: A(11-13)

**America - "The freedom to be..."  
Alberta (engl.)**

**46 82035, 30 min, f, 2000**

Ron Casey ist Bürgermeister von Canmore, einer ehemaligen Bergwerksstadt in Alberta, deren Haupteinnahmequelle heute der Tourismus ist. G. Brooke Carter leitet eine Druckerei in Calgary. Robert Ollerenshaw's Großvater kam 1913 aus England nach Kanada und kaufte einen Bauernhof, den sein Enkel heute noch besitzt.

Earl Mennie führt den Hof und erklärt die Arbeiten, die das Jahr über anfallen. Jean Séguin und Manon McSween-Séguin sind Mitglieder der Königlich-Kanadischen Bergpolizei. Dr. Bruce Naylor ist Leiter

des Royal Tyrrell Museum of Palaeontology, das eine große Sammlung von Fossilien und Dinosaurierknochen besitzt. Jim Cabe arbeitet im Museum und präpariert Ausstellungsstücke. Adressat: A(11-13)

**America - "The freedom to be..."  
British Columbia (engl.)**

**46 82036, 30 min, f, 2000**

Dorothy Grant ist Mitglied eines Eingeborenen-Clans im Norden. Sie ist Modedesignerin und lässt sich von der Kunst ihrer Vorfahren inspirieren. Peter Mitchell leitet die Film Commission in Vancouver, deren Aufgabe es ist, Filmprojekte für British Columbia zu gewinnen. John F. Timms arbeitet für den Betreiber des Sky-Train, der vollautomatischen, führerlosen Nahverkehrsbahn in Vancouver. David E. Park, Volkswirtschaftler bei der Handelskammer in Vancouver, befasst sich mit dem städtischen Nahverkehrssystem. Glenn Young ist Vorsitzender des Ausschusses für Gemeindeangelegenheiten bei der Handelskammer. Glenn Young berät David E. Park in Sachen Sky Train. Firoz Rasul ist Präsident von Ballard Power Systems, einem Hersteller von Brennstoffzellen. Adressat: A(11-13)

**America- "The freedom to be"  
Nova Scotia (engl.)**

**46 82037, 30 min, f, 2000**

Wayne Melanson führt Besucher durch eine Rekonstruktion der ersten französischen Kolonie in Nordamerika, Port Royal an der Küste von Nova Scotia. Greg Carlin arbeitet im Gezeitenkraftwerk Annapolis Royal und spricht über die Gewinnung dieser erneuerbaren Energie. Sherman Pace ist im Hafen von Halifax verantwortlich für das Laden und Entladen der Schiffe. Der Künstler Alan Syliboy spricht über Eingeborenenkunst in Kanada. Rolf Getson arbeitet im Fischereimuseum von Lunenburg und schildert die Bedeutung und die Entwicklung der Fischerei in Nova Scotia im Lauf der Jahrhunderte. Adressat: A(11-13)

## Feste



**How they celebrate  
Halloween - Roots and Images  
(engl., deutsch)**

**46 02585, 29 min, f, 2008**

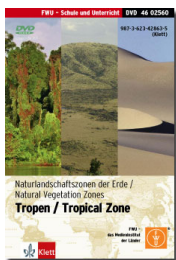
Halloween gilt in den USA neben Weihnachten als der kommerziell bedeutendste Feiertag. Anhand eines weit gespannten Bogens zwischen Deutschland, Irland und den USA beleuchtet die DVD historisch-religiöse

Hintergründe des Festes, das damit verbundene Brauchtum und seine heutige Vermarktung.

Hauptfilme: "What is Halloween?" (Videofassung: 42 02866, ab Klasse 7), 2. "Was ist Halloween?" (Videofassung: 42 02873, ab Klasse 3). Zusatzmaterial: Zielgruppenorientierte Filmsequenzen in beiden Sprachen, z. B. zu den Themen "Trick or Treat", "Kürbis", "Spuk und Spaß im Geisterhaus", "Look, Listen and Speak".

Adressat: A(3-7)

## Bilingualer Fachunterricht



### Naturlandschaftszonen der Erde Tropen (deutsch, engl.)

46 02560, 72 min, f, 2008

An Beispielen aus Afrika und Brasilien beschreibt die DVD das Klima, die Pflanzen- und Tierwelt sowie die menschliche Nutzung in den drei Zonen der Tropen.

Menü 1: Übersicht: Grafiken, Karten, Filme "Passat-kreislauf", "Was ist ein Klimadiagramm?". Menü 2: Tropischer Regenwald: Bilder, Grafiken, Karte, Filme: "Naturraum", "Zenitalregen", "Nährstoffkreislauf", "Yanomani". Menü 3: Savannen: Grafiken, Bilder, Karte, Filme: "Naturraum", "Entstehung von Regen- und Trockenzeiten". Menü 4: Wüsten: Grafiken, Bilder, Karte, Filme: "Naturraum", "Formenbildung", "Oasen und Nomaden". (Videofassungen: 42 02211, 42 02399). Adressat: A(5-10); Q

### Der Colorado - Wasser für den Wilden Westen (deutsch, engl.)

46 02567, 20 in, f, 2008

Der Film folgt dem Lauf des Flusses Colorado von den Rocky Mountains bis nach Mexiko, wo er versickert, bevor er das Meer erreicht. Er verdeutlicht die Hintergründe, die zu dieser Wasserknappheit führen: gewaltige Dämme, zu riesigen Seen gestaut, dienen als Trinkwasserspeicher und zur Stromerzeugung. Auch die Landwirtschaft verbraucht enorme Mengen an Wasser, die der Fluss bereitstellen muss.

Unter anderem ein Ranchbesitzer, ein Staudamm-Ingenieur und ein Umweltaktivist äußern sich zu den wirtschaftlichen und ökologischen Folgen, die durch den Wassermangel bereits eingetreten oder zukünftig zu befürchten sind. Adressat: A(5-10); Q

### New York, New York (deutsch, engl.)

46 40513, 20 min, f, 2008

Der Überblicksfilm führt mit eingeblendeten Karten in verschiedene charakteristische Stadtviertel New Yorks, wobei jeweils kurz historische Aspekte, aktuelle Probleme und die Funktionen angesprochen wer-

den. Er beginnt mit Manhattan als dem weltweiten Finanz- und Handelszentrum, leitet über zu ethnisch geprägten Vierteln wie China Town und Little Italy und besucht das feine "Uptown" mit der 5th Avenue und dem Central Park. Weitere Stationen sind Harlem und SoHo. Bilder vom Times Square vermitteln einen Eindruck von der Faszination, die die Metropole auf viele Menschen ausübt. Adressat: A(5-10)

### Die Geschichte der USA I (deutsch, engl.) - Die USA auf dem Weg zur Weltmacht 1607-1900

46 40579, 93 min f, 2008

Der Hauptfilm der DVD "We the people - Der Zusammenprall dreier Kulturen" beschreibt die Entwicklung der USA von der Landung der Mayflower bis zur weltweit dominierenden Industrienation. Er beleuchtet insbesondere die Konflikte zwischen europäischer, indianischer und afrikanischer Kultur.

Sechs Module vertiefen Aspekte: 1. Die europäische Einwanderung (u.a. Sklavenhandel), 2. Die Amerikanische Revolution (u.a. Unabhängigkeitserklärung), 3. Vom Bürgerkrieg zur geeinten Nation (u.a. Völkermord und Nord-Süd-Konflikt), 4. Die USA als industrielle Supermacht (u.a. Industrialisierung, Einwanderung und Soziale Frage), 5. Medienanalyse ("Scenes from American History" (1953), 6. Interview mit Prof. Dr. Howard Zinn, Universität Boston. Adressat: A(8-13); Q

### Die Geschichte der USA II (deutsch, engl.) Die Weltmacht USA im 20. Jahrhundert

46 40614, 99, f, 2009

Der Hauptfilm der DVD "We the people - Imperiale Weltmacht im Wandel" beschreibt im Überblick die beherrschende Rolle der USA im weltpolitischen Gefüge des 20. Jahrhunderts.

Sie greifen in Kriege ein und bestimmen entscheidend das Weltgeschehen im Ost-West-Konflikt. Im eigenen Land kämpfen Schwarze um ihre Bürger- und Menschenrechte.

Sechs Module vertiefen Aspekte: 1. Der erste Weltkrieg und die Folgen (u.a. Weltwirtschaftskrise), 2. Der zweite Weltkrieg (u.a. "New Deal", Nachkriegsordnung), 3. Der Kalte Krieg (u.a. Die Kubakrise, Stellvertreterkriege), 4. Die Bürgerrechtsbewegung (u.a. Rassentrennung), 5. Medienanalyse ("Here is Germany" (USA 1945), 6. Interview mit Billy Kyles, Bürgerrechtler. Die Dokumentationen enthalten zeitgenössisches Filmmaterial, Fotos, Grafiken, animierte Karten sowie Expertenstatements, wahlweise ansteuerbar in deutscher oder englischer Sprache. Adressat: A(8-13); Q

## Abkürzungen und Zeichenerklärungen

### Kennziffer Medien

46....DVD

### Adressatenempfehlung

A: Allgemeinbildende Schule, Klasse (von – bis)

J: Jugendbildung

BB: Berufliche Bildung

Q: Erwachsenenbildung

T: Lehrerfort- und Weiterbildung

## Medienverleih des Landesinstituts

Die Medienauswahl umfasst ca. 6.000 Titel: DVDs, Videos und Audio-CDs zu allen Unterrichtsfächern und Wissensgebieten.

Unter [www.li.hamburg.de/medienverleih](http://www.li.hamburg.de/medienverleih) finden Sie in unserem regelmäßig aktualisierten Internet-Katalog: für jedes Medium die Inhaltsbeschreibung, den Umfang und eine Empfehlung für die Adressaten. Es genügt ein Schlagwort, um ein Titelangebot zu erhalten.

Staatliche Hamburger Schulen, anerkannte Ersatzschulen, Behörden, Jugendgruppen und Studenten und Studentinnen entleihen kostenfrei.

Andere Kundinnen und Kunden müssen in der Regel für Medien und Geräte Entgelte entrichten. Bitte fragen Sie im Medienverleih nach.

Wenn Sie Informationen aus dem Medienverleih regelmäßig erhalten möchten, schicken Sie uns bitte Ihre E-Mailadresse.

### Medienbestellungen:

Direkt aus [www.li.hamburg.de/medienverleih](http://www.li.hamburg.de/medienverleih). Sie können ohne Anmeldung direkt per E-Mail bestellen oder mit Passwort Online buchen. Sie sehen dann dort, ob das ausgewählte Medium zum gewünschten Termin frei ist und können dieses sofort fest buchen.

Den Anmeldebogen für dieses Verfahren finden Sie ebenfalls unter: [www.li.hamburg.de/medienverleih](http://www.li.hamburg.de/medienverleih)

Selbstverständlich können Sie auch telefonisch, per Fax oder E-Mail bestellen:

E-Mail: [medienverleih@li-hamburg.de](mailto:medienverleih@li-hamburg.de)

Fax : 42 88 42-859.

Telefon: 42 88 42-852/853/854/855 oder 856.

### Telefonische Erreichbarkeit

montags bis mittwochs von 8.00 – 16.00 Uhr

donnerstags von 8.00 – 18.00 Uhr

In den Ferien donnerstags von 8:00 – 16:00 Uhr

freitags von 8.00 – 14.00 Uhr

Wir schicken Ihnen die Medien innerhalb von zwei bis drei Tagen per Botendienst in die Schulen. Schneller bekommen Sie sie bei persönlicher Abholung im Medienverleih, Felix-Dahn-Straße 3, Raum 005.

### Geräteverleih

Für das Lernen mit Medien gibt es bei uns Medienproduktions- und Präsentationsgeräte. Sie können ausleihen: digitale Fotoapparate und Videokameras, Mikrofone, Stative, Filmlampen, Audiorecorder, Notebooks, DVD-Player, Beamer, Leinwände, Audio-Video-Aufnahmegeräte und Audio-Koffer.

Geräte müssen vorbestellt und persönlich abgeholt werden.

### Öffnungszeiten zur persönlichen Abholung:

montags bis mittwochs: 12.00 - 15.30 Uhr

donnerstags: 12.00 - 18.00 Uhr

In den Schulferien: 12.00 - 15.30 Uhr