

## Medienliste Religion März 2017

Diese Medienliste beinhaltet eine Auswahl der Medien für den Religionsunterricht.

Unter [www.li.hamburg.de/medienverleih](http://www.li.hamburg.de/medienverleih) können Sie selbstverständlich auch mit Schlag- und Stichworten differenziert suchen. Der gesamte Bestand des Medienverleihs umfasst zurzeit ca. 6.500 Titel.

### Kinder erklären ihre Religion

2008, 28 min (f), D

46 02543

Der katholische Max, die muslimische Bahar, der jüdische Lenny, die buddhistische Jade und die hinduistische Bruntha leben mitten in Deutschland und geben einen Einblick in ihre spirituelle Welt. In jedem der fünf Menüs: "Christentum", "Judentum", "Islam", "Buddhismus" und "Hinduismus" wird ein Zitat der elf- oder 12jährigen Kinder vorangestellt. Es folgt ein Filmbeitrag von ca. 6 min Länge, der schlaglichtartig ihre Alltags- und Glaubenswelt vorstellt. Drei zusätzliche Standbilder dienen der Vertiefung. Zum Schluss zeigen einige weitere Fotos die wichtigsten Symbole der Weltreligionen. Der ROM-Teil enthält Unterrichtsmaterialien.

Adressat: ab A(3-6)

### Und was glaubst du?

Christen und Muslime im Austausch

2011, 14 min (f), D

46 02736

Im Mittelpunkt des Films stehen zwei 10-Jährige: die Muslima Gaye-Nar und der (katholische) Christ Philipp. Die beiden erzählen sich die Grundzüge ihrer Religion, zum Beispiel an wen

oder was sie glauben, wer Mohammed und Jesus sind und was diese Personen gemacht haben. Sie besuchen jeweils seine Kirche und ihre Moschee und zeigen vor Ort, was dort so passiert. Ihre Aussagen werden von einem Mädchen im Studio strukturiert und zusammengefasst. Extras: Anwahl nach Sequenzen, ROM-Teil mit Unterrichtsmaterialien, darunter 3 Interaktionen.

Adressat: ab A(3-4)

### Religiosität im Alltag

2102, 25 min (f), D

46 02838

Drei Jugendliche aus Berlin - die Christin Jette, der Hindu Vino und der Atheist Sönke - begeben sich auf die Suche nach dem Religiösen im Alltag. Sie gehen Fragen nach wie: Lässt sich Religion definieren? Gehört Religion zum Wesen des Menschen? oder Findet Religion heute außerhalb von Institutionen wie der Kirche statt? Dazu befragen sie Straßenpassanten, einen Professor für Theologie sowie eine Pfarrerin. Außerdem nehmen sie Beispiele aus den Bereichen Fußball (Hertha BSC-Fan), Popkultur (Lady Gaga) und Markenkult (Apple) in den Blick. Zum Schluss folgen ein Bewertungsscheck und ein persönliches Fazit. Extras: Anwahl nach Sequenzen, 7 Bilder aus dem Film, ROM-Teil mit Unterrichtsmaterialien.

Adressat: ab A(8-13): Q

#### Medienverleih

Referat LIZ 5

Felix-Dahn-Straße 3

20357 Hamburg

LZ 745/5015

Tel. 040/42 88 42-852/855/856

Fax: 040/42 73 14 267

E-Mail: [medienverleih@li-hamburg.de](mailto:medienverleih@li-hamburg.de)

[www.li.hamburg.de/medienverleih](http://www.li.hamburg.de/medienverleih)

## **Religion auf der Grenze**

Scientology, Salafismus, charismatisches Christentum

2014, 36 min (f), D

46 11118

Der Film porträtiert drei Gruppierungen, die beispielhaft für neureligiöse Bewegungen bzw. fundamentalistische Strömungen stehen: Scientology, International Christian Fellowship (ICF) und Salafismus. Im Zentrum des Films steht die Frage, wo die Grenze zwischen Religionsfreiheit einerseits und Gefährdungspotenzial andererseits verläuft. Der Film gibt keine vorgefertigten Antworten, sondern möchte dazu anregen, kritisch über diese Grenzziehung nachzudenken. Mitglieder der genannten Gruppierungen werden in ihrem Alltag gezeigt und kommen selbst zu Wort, sodass sowohl Unterschiede als auch Gemeinsamkeiten der einzelnen Bewegungen sichtbar werden. Ergänzt werden die Statements durch ein Interview mit dem Religionswissenschaftler Michael von Brück, in dem er eine kritische Einordnung aus religionswissenschaftlicher Perspektive vornimmt. Extras: Kapitelanwahl (Die Statements der genannten Gruppierungen können auch in Einzelkapiteln abgespielt werden), 3 Filmclips (Kurzberichte über die Gruppierungen), ROM-Teil mit Unterrichtsmaterialien.

Adressat: ab A(8-13);J;Q

## **Gottes Häuser**

2016, 24 min (f), D

46 11207

Ob in Synagoge, Kirche oder Moschee - in Gottes Häusern kommen Menschen zusammen, um miteinander zu beten, zu feiern, dem Heiligen nahe zu sein. Heute besuchen aber auch Menschen Sakralräume aus nicht-religiösen Gründen. Parallelen in den liturgischen Praktiken und Riten der monotheistischen Religionen führen dazu, dass manche Funktions- und Ausstattungselemente in den Sakralräumen sowohl des Judentums als auch der Christen und Muslime zu finden sind. In anderen Bereichen führen jeweils eigene Traditionen und religiöse Vorschriften zu Unterschieden. Auf der DVD werden die Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Synagoge, Kirche und Moschee einander gegenübergestellt. Der Film ist in voller Länge abspielbar, aber auch nach folgenden Sequenzen ansteuerbar: 1. Freitagsgebet in der Moschee (6:30 min); 2. Zu Gast in einer katholischen Kirche (5:50 min); 3. Ein Besuch in der Synagoge (07:20 min). Extras: DVD-ROM-Teil mit didaktischem Unterrichtsmaterial.

Adressat: ab A(5-7);J(10-13)

## **Das Gebet in den Weltreligionen**

2012, 26 min (f), D

46 41367

Das Gebet, ein religiöser Grundakt, der in Form einer Bitte, des Dankes oder als Gespräch formuliert sein kann. Ob im Islam, im Christentum, im

Buddhismus, im Hinduismus oder im Judentum - in allen fünf Weltreligionen geht es im Gebet um die Zuwendung zu ihrem Gott oder einer höheren Kraft. Danken, Bitten, den Tag Revue passieren lassen, Ruhe finden - das alles kann Inhalt eines Gebets sein. Wir beten, um Antworten zu finden, Trost und Stärke und weil wir in Zeiten der Hektik Ruhe und Besinnung suchen. Auch aus Tradition oder Pflichtgefühl ihrem Gott gegenüber beten Menschen. Zu Beginn des Films berichten Grundschul Kinder über ihre Erfahrungen mit dem Gebet. Anschließend gibt es anschauliche Informationen zum Verständnis und der Praxis des Gebets in den verschiedenen Weltreligionen. Die DVD ist in voller Länge abspielbar, aber auch nach folgenden Kapiteln ansteuerbar: 1. Grundlagen des Gebetes; 2. Gebetsformen; 3. Das Gebet heute. Extras: DVD-ROM-Teil mit Unterrichtsmaterial und interaktiven Arbeitsblättern. Förderung der Lesekompetenz durch Untertitel.

Adressat: ab A(3-10);J(8-16)

## **"Oh, mein Gott?"**

2016, 60 min (f), D

46 41486

Ein Jahr lang haben christliche, muslimische und jüdische Jugendliche an und in diesem Filmprojekt mitgearbeitet. Sie stellten sich die Frage, welchen Stellenwert Religion in ihrem Leben hat - und näherten sich den jeweils anderen Religionen. Gefilmt wurde unter anderem in Gottesdiensten und bei Festen der drei Religionen. Es wurden Passanten und Jugendliche interviewt, u.v.m. Die Jugendlichen des Projekts haben kleine Spielfilmszenen über das Spannungsfeld zwischen Konflikt und interreligiöser Annäherung entwickelt und spielen Teile aus "Nathan der Weise" von Lessing. Die DVD ist in voller Länge abspielbar, sowie nach vier Kapiteln einzeln ansteuerbar.

Adressat: ab A(8-13);J(14-18);Q

## **Glaubenslehren im Vergleich**

2017, 30 min (f), D

46 41559

Die didaktische DVD zeigt neben den vielen gemeinsamen Wurzeln, die Judentum, Christentum und Islam haben, auch die Unterschiede der drei monotheistischen Weltreligionen auf. Dabei wird sowohl auf den jeweiligen Gottesbegriff wie auch auf die Bedeutung des Messias, der Propheten und des Erzengels Gabriel eingegangen. Ursprung und wesentliche Merkmale der Heiligen Schriften Thora, Bibel und Koran werden vorgestellt. Talmud und Thora, Neues und Altes Testament, die Evangelisten sowie der Koran als direkte Offenbarung Allahs an den Propheten Mohammed und die 114 Suren sind hier zentrale Eckpunkte. Ein weiteres Kapitel widmet sich den Glaubenssätzen und Glaubensbekenntnissen der drei Weltreligionen. Der Film gibt weiterhin Ein-

blicke in die Rechtslehre und Geistlichkeit der Religionen. Erläutert werden die Aufgaben von Rabbiner und Kantor, Pfarrer und Priester sowie Imam und islamischen Rechtsgelehrten. Zum Schluss widmet sich der Film den Jenseitsvorstellungen: Bedeutung von Friedhöfen im Judentum, der christlichen Auferstehung, den Begriffen Himmel, Paradies und Hölle. Kapitelanwahl möglich. Extras: DVD-ROM-Teil mit didaktischem Begleitmaterial und Arbeitsblättern, Bildern und Internet-Links. Untertitel für Hörgeschädigte und zur Förderung der Lesekompetenz ansteuerbar. Adressat: ab A(8-13)

## Verschiedene Religionen

### Christentum

#### 1, 2, 3 des Christentums

2012, 36 min (f), D

46 02802

Die DVD umfasst vier Filme, die Basisinformationen zum Thema Christentum vermitteln: 1. Wer ist Gott? (8 min), 2. Wer ist Jesus? (8 min), 3. Was bedeuten Tod und Auferstehung? (11 min), 4. Was bedeutet Heiliger Geist? (9 min). Alle Filme sind nach dem gleichen Schema aufgebaut: Die ca. 12-jährige Nicola befragt zunächst junge und alte Straßenpassanten und bekommt als Ergebnis ein Spektrum ganz unterschiedlicher Antworten. Danach besucht sie einen Pfarrer in einer Kirche, der ihr fundierte Erklärungen abgibt. Abschließend zieht sie jeweils für sich selbst ein Fazit. Extras: ROM-Teil mit Unterrichtsmaterialien.

Adressat: ab A(5-9)

#### Kirchen

Räume für Begegnung und Gottesdienst

2006, 17 min (f), D

46 10540

Christliche Kirchen sind zentrale Orte des Glaubens und der Begegnung der jeweiligen Gemeinde. Der Film begleitet eine Kirchenpädagogin und die Klasse 6 eines Gymnasiums beim Besuch der gotischen Marktkirche in Hannover. Gemeinsam erkunden sie die Ausgestaltung, verschiedene Symbole und einzelne Funktionselemente wie den Altar, die Kanzel oder den Taufstein. Parallel dazu wird der Ablauf eines Gottesdienstes mit der Liturgie der Evangelisch-Lutherischen Kirche erläutert. (Extras: Kapitelanwahl)

Adressat: ab A(7-13)

#### Jesu Geburt

2014, 8 min (f), D

46 11110

Weihnachten ist ein zentrales Fest im Leben von christlichen Kindern. Doch was wird da eigentlich gefeiert? Die DVD ermöglicht den Kindern mittels der verfilmten Bilder des Künstlers Dieter Konsek die Bibelgeschichten rund um die Geburt Jesu zu erleben. Jesus, der in ärmlichsten Verhältnissen,

in einer Futterkrippe zur Welt kommt, bringt für uns eine Botschaft mit in die Welt. Es können neben dem Film auch Sequenzen einzelnen angesteuert werden. Verkündigung der Engel (2:10 min); Geburt in Bethlehem (1:30 min); Hirten an der Krippe (2:00 min); Sterndeuter aus fernen Ländern (2:10 min).Extras: DVD-ROM-Teil mit Unterrichtsmaterialien. 11 Arbeitsblätter und 1 Interaktion. Für die Zielgruppe Kinder mit Förderbedarf sind Arbeitsblätter mit angepasstem Niveau und größerer Schriftgröße vorhanden.

Adressat: ab A(1-4);P

#### Das erste Evangelium Matthäus

1964, 136 min (sw), I

46 40379

Der Spielfilm von Pier Paolo Pasolini über das Leben Jesu Christi von der Geburt bis zur Auferstehung hält sich streng an den Text des Evangeliums, setzt jedoch in Auswahl und Gestaltung Akzente. Pasolini zeichnet das Bild eines strengen, kämpferischen Christus, der Nächstenliebe und soziales Handeln predigt. Extras: Kapitelanwahl, ROM-Teil: Making of, Sachthemen: Der Regisseur, das Evangelium nach Matthäus, Filmanalyse sowie 34 Standbilder und ausführliche Unterrichtsmaterialien)

Adressat: ab A(9-13); J; Q

#### Jesus von Nazareth

2001, 135 min (f), GB

46 40380

Die dreiteilige BBC-Serie von je 45 min Länge versucht, die Aussagen der Evangelien über Jesus und seine Umwelt auf ihren historischen Gehalt zu überprüfen und mit neueren (archäologischen) Forschungen in Bezug zu setzen. Sie beschreibt sein Leben und die Motive seines Handelns im Zusammenhang mit den politisch-religiösen Konflikten der Zeit. Bilder der Schauplätze im Heiligen Land wechseln ab mit aufwändigen Computereanimationen und -rekonstruktionen. Folge 1: Die frühen Jahre (von der Geburt bis zur Taufe im Jordan), Folge 2: Der Auftrag (das Wirken Jesu), Folge 3: Die letzten Tage (Abendmahl, Festnahme, Kreuzigung). (Videofassungen: 42 42998/99/43000, Extras: Kapitelanwahl, ROM-Teil: Sachthemen: Jesusbilder, Historisch-politische Situation, Opfer sowie 10 Szenenbilder und umfangreiche Unterrichtsmaterialien)

Adressat: ab A(8-13); J; Q

#### Unsere Zehn Gebote

2006, 150 min (f), D

46 40384

Die zehnteilige Kurzspielfilm-Serie von je 15 min Länge versucht Kindern und Jugendlichen den Sinn und die Bedeutung der Zehn Gebote mit Episoden aus ihrem Alltag zu erschließen. Jede der zehn Geschichten bezieht sich auf ein Gebot. Ausgangssituation ist ein Konfliktthema, mit dem die Jungen und Mädchen im Alter zwischen 7 und 14 Jahren versuchen zurechtzukommen. Über-

greifend geht es immer auch um Werte wie Freundschaft, Vertrauen, Liebe und Verantwortung. Als Leitmotiv fungiert ein entlaufener Hund, der den Protagonisten in allen Folgen begegnet. Zusatzmaterialien: Titelsongs, ROM-Teil mit Unterrichtsmaterialien und Vorschlägen für die Gottesdienstgestaltung.

Adressat: ab A(1-4); J

### Spurensuche - Die Weltreligionen auf dem Weg Christentum

1999, 60 min (f), D

46 40765

Prof. Hans Küng, bekannter Autor des "Weltethos", führt in seiner 7-teiligen Fernsehserie durch die großen Religionen. Er zeigt ihren Einfluss auf die Kultur und das Leben der Menschen durch alle Zeiten und Kontinente. Folge 6 fragt nach dem Wesen des Christentums, schildert seine Entwicklung von der Urkirche über die verschiedenen Spaltungen bis zur heutigen krisenhaften Situation. Sie plädiert für einen Dialog unter den Religionen zur Erlangung des Weltfriedens. (Videofassung: 42 42330; Extras: Kapitelanwahl nach 8 Themen)

Adressat: ab A(11-13); Q

### Christliche Lebenswelt

2016, 20 min (f), D

46 41410

Der Glaube an Leben und Auferstehung Jesu Christi und die wichtigsten Feste - Weihnachten und Ostern - mit ihrer religiösen Bedeutung sind Schwerpunkte des Films. Darüber hinaus werden die christlichen Kirchen, Konfessionen und Glaubensstraditionen vorgestellt. Im Film wird auf die Heilige Schrift der Christen, die Bibel, und den Aufbau und Inhalt des Neuen Testaments eingegangen. Gebet und Gottesdienst mit Bedeutung von Abendmahl und Eucharistie in der evangelisch-lutherischen und in der katholischen Kirche werden ebenso vorgestellt wie die heiligen Sakramente im Lebenszyklus eines Christen. Der Film zeigt Taufe, Erstkommunion, Konfirmation, eine christliche Trauung und die Trauer- und Bestattungsrituale im christlichen Glauben. Die Unterschiede zwischen katholischer, evangelisch-lutherischer und orthodoxer Kirche sowie auf christliche Glaubensgemeinschaften werden benannt. Die Verbreitung des Evangeliums, die Mission und kirchliche Wohlfahrt aus heutiger Sicht wird vorgestellt. Auch Gewalt in der Kirchengeschichte wie Kreuzzüge, Inquisition und Hexenverbrennung wird angesprochen. Die DVD ist in voller Länge abspielbar, aber auch nach einzelnen Kapiteln ansteuerbar. Extras: DVD-ROM-Teil mit didaktischem Begleitmaterial, Bildergalerie und Linkliste. Mit Untertitel für Hörgeschädigte und zur Förderung der Lesekompetenz nutzbar.

Adressat: ab A(9-13);J(15-18);J

## Christliche Konfessionen

### Protestantismus

#### Der Luther-Code 1 - Sprung in die Freiheit

Das 16. Jahrhundert

2016, 82 min (f), D

46 11242

Die Geschichte der Neuzeit ist seit jeher von Neuanfängen geprägt. Mit Martin Luther und der Reformation begann vor 500 Jahren eine Zeitenwende, die die Welt grundlegend veränderte. Der Film 'Sprung in die Freiheit', Teil 1 aus der Reihe 'Der Luther-Code', kontrastiert das 16. Jahrhundert mit unserer Gegenwart. Er porträtiert Menschen dieser beiden Epochen in ihrem Bezug zur Reformation, vergleicht mediale Umbrüche und fragt nach den Folgen der Ereignisse, die vor einem halben Jahrtausend ihren Anfang nahmen. Auf der DVD befindet sich der Film in einer Kurzversion (30 min) und in der TV-Langversion (52 min). Die DVD kann nach folgenden Kapiteln einzeln angesteuert werden: 1. Martin Luther (11:50 min); 2. Jan Hus (2:00 min); 3. Carolina Costa (3:30 min); 4. Die Renaissance (2:30 min). Extras: DVD-ROM-Teil mit didaktischem Begleitmaterial und Arbeitsblättern.

Adressat: ab A(7-13);Q

#### Der Luther-Code 2 - Suche nach der Wahrheit

Das 17. Jahrhundert

2016, 79 min (f), D

46 11243

Das 17. Jahrhundert: Luthers Thesenanschlag liegt fast hundert Jahre zurück, doch die Ereignisse der Reformation wirken unvermindert nach. Die Einheit der Kirche ist verloren und der Dreißigjährige Krieg verwüstet große Teile des heutigen Deutschlands. Die Frage nach der Wahrheit stellt sich vielen Menschen mit großer Dringlichkeit. Sie treibt sowohl den Zeitungsverleger Johann Carolus als auch den Forscher Johannes Kepler an. Auch heute stellen sich Menschen wie die Journalistin Pauline Tillmann in den Dienst der Wahrheit und setzen sich mit den neuartigen medialen Möglichkeiten ihrer Zeit auseinander. Auf der DVD befindet sich der Film in einer Kurzversion (27 min) und in der TV-Langversion (52 min). Die DVD kann nach folgenden Kapiteln einzeln angesteuert werden: 1. Pauline Tillmann (5:20 min); 2. Johann Carolus (5:40 min); 3. Johannes Kepler (9:20 min). Extras: DVD-ROM-Teil mit didaktischem Begleitmaterial und Arbeitsblättern.

Adressat: ab A(7-13);Q

#### Der Luther-Code 3 - Aufbruch zur Gleichheit

Das 18. Jahrhundert

2016, 81 min (f), D

46 11244

Gleichheit, Toleranz, Freiheit - diese Werte sind bis heute Grundpfeiler der westlichen Welt. Ihren Ursprung haben sie im 18. Jahrhundert. Damals

setzt sich eine revolutionäre Idee durch: Aufklärung, der Ausbruch des Menschen aus der Unmündigkeit mithilfe der Vernunft. Die Frauenrechtlerin Marie Gouze, der Universalgelehrte Gottfried Wilhelm Leibniz und der Dichter Gotthold Ephraim Lessing verschaffen den aufklärerischen Ideen auf unterschiedliche Weise Geltung. Sie setzen damit Impulse der Reformation auf neue Weise fort. Zugleich verweist der Film auf das Erbe der Aufklärung im 21. Jahrhundert. Auf der DVD befindet sich der Film in einer Kurzversion (29 min) und in der TV-Langversion (52 min). Die DVD kann nach folgenden Kapiteln einzeln angesteuert werden: 1. Gotthold Ephraim Lessing (5:20 min); 2. Gottfried Wilhelm Leibniz (4:50 min); 3. Marie Gouze (5:20 min); 4. Laurie Penny (2:30 min); Van Bo Le-Mentzel (2:30 min). Extras: DVD-ROM-Teil mit didaktischem Begleitmaterial und Arbeitsblättern.  
Adressat: ab A(8-13);Q

#### **Der Luther-Code 4 - Traum von Gerechtigkeit**

- Das 19. Jahrhundert

*2016, 78 min (f), D*

**46 11245**

Der Film widmet sich zwei grundlegenden Fragen des 19. Jahrhunderts. Zum Ersten wird an der Figur von Friedrich Engels das Augenmerk auf das Entstehen des Industrieproletariats und die sozialen Herausforderungen gelenkt. Zum Zweiten kommen durch Paul Julius Reuter die schnelle Datenübermittlung, die Vernetzung von Informationen und die Idee für einen Handel mit Nachrichten in den Blick. Mit David Diallo tritt ein Medienunternehmer des 21. Jahrhunderts auf, der wirtschaftlichen Erfolg durch Neue Medien generiert und mithilfe der Ideen eines 'Social Business' nach Optionen für eine gerechtere Welt sucht. Auf der DVD befindet sich der Film in einer Kurzversion (26 min) und in der TV-Langversion (52 min). Extras: DVD-ROM-Teil mit didaktischem Begleitmaterial und Arbeitsblättern.

Adressat: ab A(8-13);Q

#### **Der Luther-Code 5 - Macht und Verantwortung**

Das 20. Jahrhundert

*2016, 78 min (f), D*

**46 11246**

Der Film widmet sich dem Verhältnis von Macht und Verantwortung vom Ausgang des 19. Jahrhunderts bis in die Mitte des 20. Jahrhunderts. Dabei verschränkt er Perspektiven auf Luther aus der wilhelminischen Epoche mit der Frage nach persönlicher Verantwortung aus der Zeit des Nationalsozialismus. Hier treten Julius Streicher als Medienunternehmer und Dietrich Bonhoeffer als Kritiker seiner Kirche auf. Die ethischen Herausforderungen werden am Beispiel Einsteins deutlich, die begrenzte Wirkmächtigkeit der Vernunft veranschaulichen die Reflexionen Freuds. Auf der DVD befindet sich der Film in ei-

ner Kurzversion (26 min) und in der TV-Langversion (52 min). Extras: DVD-ROM-Teil mit didaktischem Begleitmaterial und Arbeitsblättern.  
Adressat: ab A(8-13);Q

#### **Der Luther-Code 6 - Glaube an die Zukunft**

Das 21. Jahrhundert

*2016, 79 min (f), D*

**46 11247**

Der wissenschaftlich-technologische Fortschritt und die Digitalisierung des privaten und öffentlichen Lebens prägen unser Leben im 21. Jahrhundert. Die Freiheit des Einzelnen, welche auch durch Luthers Wirken Impulse bekam, stellt uns in einer Welt, die immer komplizierter wird und durch Vernetzung und Geschwindigkeit der Informationsverbreitung immer näher zusammenrückt, vor neue Herausforderungen. In den Ländern der westlichen Welt können wir frei bestimmen, was wir wie konsumieren, sofern wir es uns leisten können. Durch die Globalisierung der Warenströme werden auch die Konsequenzen unseres Konsums globalisiert. Und durch die Möglichkeiten der modernen Medien werden diese Folgen für Umwelt und Menschen unmittelbar erfahrbar. Auf der DVD befindet sich der Film in einer Kurzversion (27 min) und in der TV-Langversion (52 min). Extras: DVD-ROM-Teil mit didaktischem Begleitmaterial und Arbeitsblättern.  
Adressat: ab A(8-13);Q

#### **Wer schlug die Thesen an die Tür?**

Martin Luther und die Reformation

*2006, 27 min (f), D*

**46 40586**

Der neugierige Reporter Willi aus der Fernsehserie "Willis VIPs" begibt sich auf die Spuren von Martin Luther und verdeutlicht in einfacher Form Ursachen und Folgen der Reformation: z.B. in der Begegnung mit der Regionalbischöfin von Nürnberg und mit einem Rollenspiel über den Ablasshandel. In Wittenberg trifft Willi auf einen Kirchenmeister, der ihm zeigt, wo Luther die berühmten Thesen an die Tür schlug und im Lutherhaus bekommt er ein Stück Privatleben des Reformators vermittelt. Extras: Kapitelnwahl, Filmausschnitte aus dem Spielfilm "Luther" (2005) und "Wider die Sünde - Der Buchdruck" (1997), Lieder und Hörstücke, Bildergalerie, ROM-Teil mit Unterrichtsvorschlägen für die Grundschule und weitere Arbeitsmaterialien.

Adressat: ab A(3-4)

#### **Martin Luther**

*1953, 100 min (sw), USA*

**46 41181**

Der Film, der in Deutschland an historischen Stätten gedreht wurde, bemüht sich, den Weg des Reformators von seinem Eintritt ins Augustinerkloster in Erfurt bis zur Augsburger Konfession filmisch zu gestalten. Er verzichtet darauf, sämtliche Strömungen, Meinungen und Ereignisse jener Zeit widerzuspiegeln und schreibt dafür das große

menschliche Drama des Mannes, der mitten in den Bruch zweier Zeiten gestellt war.

Adressat: ab A(9-13);J(12-18);Q

### **Fundsache Luther**

Archäologen auf den Spuren des Reformators  
2009, 48 min (f), D **46 41477**

Die Dokumentation beschäftigt sich mit den Ausgrabungen in Mansfeld und dem damit verbundenen Forschungsprojekt am Lutherhaus in Wittenberg. Dort kamen spektakuläre Fundsachen der Familie Luther zu Tage. Ab 1525 bewohnte Martin Luther zusammen mit seiner Frau und seinen Kindern das ehemalige Klostergebäude. Die Fundstücke erzählen vom Alltag und Arbeiten des Reformators und seiner Familie. Die DVD ist in voller Länge abspielbar, aber auch nach folgenden Themen einzeln ansteuerbar: 1. Wer war Martin Luther wirklich? (2:17); 2. Dem Reformator auf der Spur - Luther in Mansfeld (2:06 ); 3. Die Arbeit der Archäologen und Bauforscher (7:49); 4. Die Arbeit der Restauratoren (17:37); 5. Grabungen am Lutherhaus in Wittenberg 2003 (4:37); 6. Die Faktizität des Thesenanschlags (4:23); 7. Die Wirkung Luthers (1:08); 8. Heirat Luthers - Rückzug ins Private? (4:39). Extras: DVD-ROM-Teil mit didaktischem Unterrichtsmaterial, Arbeitsblättern.

Adressat: ab A(7-10);J(13-18);Q

### **Strafsache Luther**

Wie Rom die Reformation verhindern wollte  
2014, 45 min (f), D **46 41478**

Warum war ausgerechnet ein unbekannter Mönch aus einem kleinen Städtchen in Deutschland erfolgreich im Kampf gegen die unbesiegbare scheinende Institution der Kirche? Der Film begibt sich auf die Spuren eines Konflikts, der wie kein zweiter die Geschichte und das christliche Selbstverständnis geprägt hat. Anlässlich des anstehenden 500. Jubiläums des Thesenanschlags, erzählt der Film nicht die Biografie des Reformators, sondern wirft ein neues Licht auf die Fakten aus Sicht des Vatikans. Ein exklusiver Zugang zu den vatikanischen Archiven ermöglicht dabei die Suche nach bisher unveröffentlichten Akten zur "Causa Lutheris". Die DVD ist in voller Länge abspielbar, sowie nach folgenden Kapiteln einzeln ansteuerbar: 1. Luther fordert Rom heraus; 2. Höllenangst und Ablassfrömmigkeit; 3. Tetzl - Der Ablasshandel; 3. Roms Drohung; 4. Sola fide - "allein durch den Glauben"; 5. Vor Prozessbeginn; 6. Cajetan - Das "Augsburger Verhör"; 7. Eck - Die "Leipziger Disputation", 8. Bannandrohung und Bann; 9. Reichstag zu Worms und "Wormser Edikt"; 10. In Sicherheit. Extras: DVD-ROM-Teil mit didaktischem Unterrichtsmaterial, Arbeitsblättern und Medien.

Adressat: ab A(11-13);Q

## **Katholizismus**

### **Benedikt XVI.**

Wahl, Leben, Weltjugendtag

2005, 18 min (f), D **46 10501**

Die DVD enthält den gleichnamigen Videofilm (42 10501), der in drei Kapiteln über das besonders für den deutschen Katholizismus einzigartige Jahr 2005 berichtet. Im ersten Teil wird die Wahl von Joseph Kardinal Ratzinger zum Papst Benedikt XVI. beschrieben. Es folgt ein biografischer Rückblick auf die wesentlichen Stationen seines Lebens. Abschließend geht der Film auf seinen Besuch in Deutschland anlässlich des Weltjugendtages in Köln ein. Mit Kapitelanwahl.

Adressat: ab A(5-13)

Bibliothek der Sachgeschichten

### **Heftklammern, Hostien, Honig und Hochseilartisten - H 3**

2010, 30 min (f), D **46 41242**

Die vier Sachgeschichten beschäftigen sich mit folgenden Themen: 1. Heftklammern: Ihre maschinelle Herstellung wird detailliert gezeigt. Im Anschluss wird das Heften mehrerer Seiten Papier in Zeitlupe gezeigt und erklärt. 2. Hostien: Das Verfahren zur Herstellung von Hostien vom Teigrezept über das Einstanzen der christlichen Symbole bis zum Backen im Ofen wird erklärt. Verfahren und Ergebnis gleichen sich fast. Trotz der Ähnlichkeit gibt es Unterschiede im späteren Gebrauch. Das evangelische "Abendmahl" und die katholischen "Heilige Messe" werden erklärt. 3. Honig: Drei Bienen werden mit der Kamera bei der Herstellung von Honig aus Blütenstaub, Nektar und Honigtau beobachtet. 4. Hochseilartisten: Alle Vorbereitungen, bis Artisten auf das Hochseil klettern können, werden anschaulich erklärt. Die Artistenfamilie wurde im Abstand von sechs Jahren zweimal besucht. Die Veränderungen in den Abläufen während dieses Zeitraumes werden gezeigt. Extras: Kapitelanwahl möglich.

Adressat: ab A(1-4);J(6-10)

### **Sakramente**

Begleiter im Glauben

2014, 28 min (f), D **46 41368**

So gut wie jeder kennt die kirchlichen Sakramente - in der katholischen Kirche sind es sieben an der Zahl. Worum geht es wirklich bei einem Sakrament? Der Film begleitet verschiedene Menschen, die vor kurzem ein solches Sakrament empfangen haben. Thematisiert, wird warum sich die Empfänger bewusst für das jeweilige Sakrament entschieden haben. Welche Unterschiede gibt es zwischen den Konfessionen? Das Interview mit zwei Priesteranwärtern zeigt, dass z.B. die Weihe zum katholischen Priester mit Verzicht auf eine eigene Familie bedeuten kann, diese bereits in der

kirchlichen Gemeinschaft gefunden zu haben. Die DVD ist in voller Länge abspielbar, aber auch nach folgenden Kapiteln ansteuerbar: 1. Was ist ein Sakrament? (4:07min) : 1.1. Begriffserklärung, 1.2. Das Sakrament als Ritual, 1.3. Unterschiede in den Konfessionen; 2. Sakramente der Initiation (8:17 min): 2.1. Taufe, 2.2. Eucharistie/Abendmahl, 2.3. Firmung; 3. Sakramente des Lebensstandes (6:32 min): 3.1. Ehe, 3.2. Weihe; 4. Sakramente der Heilung (7:05 min): 4.1. Buße und Versöhnung, 4.2. Krankensalbung. Extras: DVD-ROM-Teil mit Unterrichtsmaterial und interaktiven Arbeitsblättern. Adressat: ab A(5-10);J(10-18)

## Nichtchristliche Religionen

### Fernöstliche Religionen

2004, 143 min (f), D

46 02284

Die DVD erschließt die Vielfalt der fernöstlichen Religionen des Buddhismus, Hinduismus, Sikhismus, Konfuzianismus und Taoismus mit insgesamt 28 Filmen oder Filmsequenzen (Gesamtlaufzeit 143 min) sowie zusätzlichen Grafiken und Texten. Im Mittelpunkt der Darstellung stehen Glaubenswelten, Riten und Feste, religiöser Alltag, Tempelleben und am Beispiel von Tibet das Spannungsfeld zwischen Religion und Politik. Der ROM-Teil bietet begleitendes Unterrichtsmaterial und Arbeitsblätter zu den einzelnen Themen.

Adressat: ab A(7-13); Q

### Buddhismus in Deutschland

2011, 26 min (f), D

46 02738

Der Hauptfilm der DVD "Der Geschmack der Freiheit" (19 min) beschreibt zunächst kurz das theoretische Fundament des Buddhismus. So werden etwa die vier edlen Wahrheiten, der achtfache Pfad und das Nirwana erklärt. Drei Fallbeispiele stellen dann Menschen aus Deutschland vor, die sich für diese Religion entschieden haben. Holger aus Berlin schildert, wie er buddhistische Verhaltensregeln in sein Leben integriert hat. Stefanie hat als Zen-Nonne in Japan gelebt. Und Jugendliche aus München suchen im Buddhistischen Zentrum Antworten auf Fragen des Lebens. Drei zusätzliche Filmclips von ca. 2 min Länge beleuchten die Themen Meditation, Nirwana und das Lehrer-Schüler-Verhältnis näher. Der ROM-Teil enthält Unterrichtsmaterialien.

Adressat: ab A(9-13); Q

### Buddhismus

2015, 21 min (f), D

46 11181

Der Buddhismus, heute die viertgrößte Religion der Welt, entstand vor etwa 2500 Jahren. Der zweisprachige Film (deutsch/englisch) führt grundlegend in den Buddhismus ein. Er informiert sowohl über seine gegenwärtige Verbreitung als auch über das Leben Siddhartha Gautamas. Wei-

tere Themen sind Schriften, Schulrichtungen und Praxis des Buddhismus. Der Film ist in voller Länge abspielbar, aber auch nach folgenden Kapiteln ansteuerbar: 1. Verbreitung des Buddhismus (2:00 min); 2. Das Leben des Siddhartha Gautama (3:00 min); 3. Buddhistische Lehre und Schriften (5:00 min); 4. Die Sangha (2:30 min); 5. Stupas - Buddhistische Architektur (2:20 min); 6. Schulen und Feste des Buddhismus (2:40 min); 7. Die Drei Juwelen (2:00 min). Extras: DVD-ROM-Teil mit Unterrichtsmaterial und Arbeitsblättern.

Adressat: ab A(6-13);J(12-18);Q

Spurensuche - Die Weltreligionen auf dem Weg

### Chinesische Religion

1999, 60 min (f), D

46 40762

Prof. Hans Küng, bekannter Autor des "Weltethos" führt in seiner 7-teiligen Fernsehserie durch die großen Religionen. Er zeigt ihren Einfluss auf die Kultur und das Leben der Menschen durch alle Zeiten und Kontinente. Folge 3 erläutert vor dem Hintergrund der chinesischen Geschichte vor allem die Lehre des Konfuzius und den folgenden Daoismus. Sie endet mit der chinesischen Form des Buddhismus und dem Verlauf der christlichen Missionierungswellen. (Videofassung: 42 42327; Extras: Kapitelanwahl nach 8 Themen)

Adressat: ab A(11-13); Q

Spurensuche - Die Weltreligionen auf dem Weg

### Buddhismus

1999, 60 min (f), D

46 40763

Prof. Hans Küng, bekannter Autor des "Weltethos", führt in seiner 7-teiligen Fernsehserie durch die großen Religionen. Er zeigt ihren Einfluss auf die Kultur und das Leben der Menschen durch alle Zeiten und Kontinente. Folge 4 erläutert die Lehre und den Weg des Buddhismus sowie seine verschiedenen Ausprägungen in Geschichte und Gegenwart. (Videofassung: 42 42328; Extras: Kapitelanwahl nach 8 Themen)

Adressat: ab A (11-13); Q

### Der 14. Dalai-Lama - Im Zeichen des Friedens

2013, 24 min (f), D

46 41094

Der Film beschreibt am Anfang, teilweise mit historischen Aufnahmen, die Entstehung der Tradition der Dalai-Lamas. Diese reicht bis ins 15. Jahrhundert zurück. Anschließend folgt die Biografie des 14. Dalai-Lama, der als eine der bekanntesten Persönlichkeiten der heutigen Zeit und als geistiges Oberhaupt der Tibeter gilt. Der Film zeichnet seinen Lebensweg von seiner Ernennung zum Dalai-Lama im Alter von zwei Jahren, über seinen Besuch in China bei Mao Tse-tung und dem Tibet-China-Konflikt bis hin zu seiner Flucht ins indische Exil nach. Zum Schluss zeigt die DVD den gegenwärtigen Dalai-Lama, der sich von seinen gesamten politischen Aufgaben getrennt hat. Er sieht sich nur noch als spirituelles Oberhaupt. In Inter-

views bekommen wir einen Einblick in seine Handlungs- und Denkweise, die sich in einem zum Schluss eingeblendeten Lieblingsgedicht wiederfindet. Die DVD ist in voller Länge abspielbar, aber auch nach Sequenzen ansteuerbar. Extras: DVD-ROM-Teil mit Unterrichtsmaterial und Arbeitsblätter, u.a. auch für interaktive Whiteboards.  
Adressat: ab A(8-13)

## Hinduismus

**Hinduismus - Die ewige Ordnung (deutsch, engl.)**  
2012, 22 min (f), D **46 02839**

Der Film führt in die Grundlagen des hinduistischen Glaubens ein und lässt dessen Vielfalt mit Aufnahmen aus Indien und London erlebbar werden. Er erläutert die historischen Wurzeln, stellt die wichtigsten Götter und Avatare vor, geht auf die Heiligen Schriften ein, beschreibt die wichtigsten Inhalte der Lehre, zeigt die religiöse Praxis, Ausschnitte aus dem Alltag einer Hindufamilie und gibt Einblicke in Feste und Rituale. Zentrale Begriffe werden jeweils durch Texteinblendungen hervorgehoben. Extras: Kapitelanwahl, Film in englischer Originalfassung, Bildergalerie: 14 Fotos, ROM-Teil mit Unterrichtsmaterialien, darunter ein Quiz.

Adressat: ab A(8-13); Q

Spurensuche - Die Weltreligionen auf dem Weg

### Hinduismus

1999, 60 min (f), D **46 40761**

Prof. Hans Küng, bekannter Autor des "Welthos", führt in seiner 7-teiligen Fernsehserie durch die großen Religionen. Er zeigt ihren Einfluss auf die Kultur und das Leben der Menschen durch alle Zeiten und Kontinente. Folge 2 erzählt von den zahlreichen religiösen Strömungen und Traditionen Indiens, u.a. vom Kastensystem, von den heiligen Schriften, vom Feuerritual, von der Philosophie der Upanishaden und von einer großen Leidenschaft für Erotik. Was Europäer "Hinduismus" nennen, bezeichnen Hindus selbst als "Sanatana dharma", als "ewige Ordnung". (Videofassung: 42 42326; Extras: Kapitelanwahl nach 9 Themen)

Adressat: ab A(11-13); Q

### Benares - Heilige Stadt des Hinduismus

2011, 26 min (f), D **46 40834**

Am Beispiel der indischen Stadt Benares gibt der Film Eindrücke aus der Welt des Hinduismus wieder. Er ermöglicht einen Einblick in religiöse Vorstellungen der Inder und deren Auswirkungen auf den Alltag und die Mentalität der Gläubigen. Der Kommentar unterstreicht einige Aspekte hinduistischen Gedankenguts durch Verwendung von Zitaten aus den heiligen Schriften. (Produktions-

jahr: 1977; Extras: Kapitelanwahl, ROM-Teil mit Unterrichtsmaterialien)

Adressat: ab A(8-10)

## Islam

### Islam

2002, 55 min (f), D **46 02070**

Auf der DVD befinden sich drei Filme: "Das Heilige Buch des Islam - Der Koran" (42 10240), "Die Moschee - Das Gotteshaus der Muslime" (42 02238) und "Unter Verdacht - Muslime in Deutschland" (18 min) jeweils in voller Länge oder nach Sequenzen ansteuerbar. Sie bieten Informationen über die Grundzüge der Religion und ergänzen diese durch gesellschaftspolitische Aspekte. Zusätzliche Grafiken und Bildcollagen behandeln die Themen: Mohammed, Ausbreitung des Islam, fünf Säulen, Islam und Gesellschaft. Der ROM-Teil enthält Materialien.

Adressat: ab A(7-13); Q

Islamische Feste in Deutschland

### Ramadan

2006, 18 min (f), D **46 10538**

Der Film informiert in einfacher kindgerechter Form über Herkunft und Bedeutung des Ramadans als islamischer Festmonat, in dem täglich der Koran gelesen wird und das Gebot des Fastens erfüllt werden soll. Gezeigt werden Koranrezitationen, die Feierlichkeiten in der Familie, in der Moscheegemeinde und in einem großen Ramadan-Zelt mit der Aufführung eines traditionellen Schattenpuppenspiels. Daneben wird kurz der islamische Kalender erklärt und die 10-jährige Hanife führt in einem Experiment vor, wie der morgendliche Fastenanfang bestimmt werden kann. (Videofassung: 42 10538; Extras: Kapitelanwahl, Unterrichtsmaterialien im ROM-Teil)

Adressat: ab A(3-7); Q

### Islam

2014, 21 min (f), D **46 11116**

Der Islam, die zweitgrößte Religion der Welt, prägt das Leben seiner Anhänger in vielfältiger Weise. In seinem Zentrum steht der monotheistische Glaube an Allah, den einen Gott. Die zweisprachige Produktion stellt zentrale Inhalte islamischen Lebens und Glaubens vor. Sie thematisiert wichtige Stationen der Biografie Mohammeds, die Ausbreitung des Islam, seine kulturelle Bedeutung sowie den Unterschied zwischen den beiden islamischen Glaubensrichtungen Sunna und Schia. Abschließend erläutert sie die Bedeutung des Korans und die fünf Säulen des Islam (Glaubensbekenntnis, Gebet, Fasten, Almosensteuer und Pilgerfahrt nach Mekka). Der Film ist in voller Länge abspielbar, aber auch in Sequenzen ansteuerbar: 1. Mohammed - Leben und Wirken (6:00 min); 2. Ausbreitung des Islam und kulturelle Bedeu-



tung (1:50 min); 3. Sunniten und Schiiten (1.30 min); 4. Der Koran als Offenbarung Gottes (1:40 min), 5. Die fünf Säulen des Islam (9:10 min). Extras: DVD-ROM-Teil mit Unterrichtsmaterialien, Arbeitsblättern und Bildern.  
Adressat: ab A(6-10):J(12-16);Q

### **Heilige Stätten des Islam**

Eine Pilgerfahrt nach Medina und Mekka  
2005, 17 min (f), D **46 40173**

Die DVD enthält den gleichnamigen Film (42 42857) über die Pilgerreise eines ägyptischen Agraringenieurs und seiner Nichte nach Medina und Mekka im Fastenmonat Ramadan. Beide beschreiben ihre Erwartungen, die sie mit dieser Wallfahrt verbinden. - Der Film ist in voller Länge abspielbar oder nach einzelnen Sequenzen ansteuerbar: 1. Die Pilgerfahrt beginnt, 2. Medina und die Grabesmoschee, 3. Mekka und die Große Moschee. Der ROM-Teil bietet Arbeitsmaterialien.  
Adressat: ab A(8-13); J; Q

### **Spurensuche - Die Weltreligionen auf dem Weg Islam**

1999, 60 min (f), D **46 40766**

Prof. Hans Küng, bekannter Autor des "Welthos", führt in seiner 7-teiligen Fernsehserie durch die großen Religionen. Er zeigt ihren Einfluss auf die Kultur und das Leben der Menschen durch alle Zeiten und Kontinente. Die letzte Folge schildert die religiösen Grundlagen des Islam, die muslimische Lebenspraxis, die Geschichte dieser Religion mit ihren verschiedenen Ausprägungen bis heute und problematisiert die zukünftige Entwicklung. (Videofassung: 42 42331, Extras: Kapitelanwahl nach 7 Themen)

Adressat: ab A(11-13); Q

### **Die Ausbreitung des Islam über die Welt**

2014, 15 min (f), D **46 41063**

Der aktualisierte Überblicksfilm zeigt die geographische Ausbreitung des Islam beispielhaft am Flugbild eines Falken. Dabei sollen die einzelnen Körperteile des Falken die Ausdehnung des Islams veranschaulichen. Ausgehend vom Herz des Falken, der Stadt Mekka, werden wichtige Eroberungen und kulturelle Leistungen der Muslime gezeigt. Auf das Osmanische Reich wird gesondert eingegangen. Die DVD ist in drei Schwerpunkte gegliedert, die einzeln oder als ganzer Film abgespielt werden können: 1. Die neue Weltmacht (Wohin breitet sich der Islam von 632 n.Chr. bis 750 n.Chr. aus?), 2. Das Goldene Zeitalter bis 1500 n.Chr. (Warum werden die Muslime nicht überall als Unterdrücker empfunden?), 3. Islamische Welten zwischen Aufbruch und Rückzug (Wie entwickelt sich der Islam nach 1500 n.Chr.?). Alle Schwerpunkte sind mit Zusatzmaterialien wie Fotos, Schaubildern, Texten und

Kurzclips ausgestattet. Der ROM-Teil enthält weitere Unterrichtsmaterialien.

Adressat: ab A(5-10)

### **Muslimische Lebenswelt**

2015, 21 min (f), D **46 41152**

Die DVD setzt sich mit den wesentlichen Merkmalen und Ritualen der muslimischen Glaubenslehre auseinander. Zunächst wird die monotheistische Religionslehre mit dem einen Gott Allah, dem Koran, den fünf Säulen des Islams und den Suren sowie der Sunna vorgestellt. Die Bedeutung und Ausübung von Gebet und Glaubensbekenntnis werden erläutert. Das nächste Kapitel befasst sich mit dem muslimischen Lebenszyklus von der Geburt und Beschneidung, über Moralvorstellungen und Ehe bis hin zum Tod mit seinen Beerdigungsritualen. Die Regeln für Essen und Trinken sowie Kopftuch und Burka werden erläutert. Der Film stellt die Ausübung des Fastenmonat Ramadan mit seinen Grundzügen und Regeln dar. Die Pilgerfahrt nach Mekka wird behandelt. Die verschiedenen Glaubensrichtungen des Islams und deren Unterschiede wie z.B. bei Sunniten und Schiiten, werden beschrieben. Aber auch auf die verschiedene Auslegbarkeit der Glaubenssätze und den Missbrauch durch Extremisten und Terroristen wird hingewiesen. Zum Abschluss werden Bedeutung und Auslegung von Scharia und Dschihad erläutert sowie die missbräuchlichen Deutungen widerlegt. Extras: DVD-ROM-Teil mit Unterrichtsmaterial, Arbeitsblättern und Linkliste. Mit Untertitel für Hörgeschädigte und zur Förderung der Lesekompetenz nutzbar.

Adressat: ab A(5-10)

### **Islam**

Wie Muslime glauben

2015, 25 min (f), D **46 41369**

Der Film vermittelt auf kindgerechte, anschauliche Weise Wissen über die zweitgrößte Religion der Welt, den Islam im Unterschied zum Christentum. Der Film soll durch fundiertes Wissen dazu führen, Vorurteile abzubauen. Die DVD ist in voller Länge abspielbar, aber auch nach folgenden Kapiteln ansteuerbar: 1. Islam - was heißt das? (6:12 min): 1.1. Bedeutung, 1.2. Verbreitung des Islam, 1.3. Glaubensrichtungen, 1.4. Abgrenzung zu radikalen Gruppen; 2. Die fünf Säulen des Islam (5:04 min): 2.1. Das Glaubensbekenntnis, 2.2. Das tägliche Gebet, 2.3. Die Pflichtabgabe, 2.4. Das Fasten im Monat Ramadan, 2.5. Die Pilgerreise nach Mekka; 3. Die Geschichte des Islam (4:37 min): 3.1. Mohamed; 3.2. Der Koran, 3.3. Der Mondkalender; 4. Feste, Symbole und Bräuche (4:43 min): 4.1. Opfer- und Ramadanfest, 4.2. Kopftuch, 4.3. Beten in der Moschee; 5. Fragen und Vorurteile (3:05 min): 5.1. Fragen sind wichtig, 5.2. Wissen gegen Vorurteile. Extras: DVD-

ROM-Teil mit Unterrichtsmaterial, interaktivem Material und MASTERTOOL-Folien.

Adressat: ab A(4-9)

## Judentum

### Judentum - Das Volk Israel und sein Glaube

2003, 64 min (f), D

46 02160

Die DVD stellt Grundzüge zur Religion und Tradition des jüdischen Volkes zusammen. Sie enthält die Filme "Der Sabbat und die Synagoge" (42 02566; 16 min; ab 3. Kl.), "Judentum - Bar Mitzwah" (42 02538; 15 min; ab 6. Kl.) in voller Länge oder in einzeln ansteuerbaren Kapiteln. Einen weiteren Menüpunkt bildet "Der jüdische Kalender und seine Feste" (Grafiken und der Film "Purim" (3 min)). Außerdem erläutert eine sequenzierte Tonbildschau von insgesamt 30 min die Geschichte des israelischen Volkes bis zur Diaspora. Der letzte Teil beschreibt mit Fotos und Karten das Heilige Land. Der ROM-Teil bietet Arbeitsmaterialien.

Adressat: ab A(5-13); Q

Die Entstehung der Bibel

### Die Tora

2006, 30 min (f), D

46 02365

Die Tora - auch Pentateuch oder fünf Bücher Mose - kann man als Urkunde der großen monotheistischen Religionen bezeichnen. Der Film gibt Auskunft über ihre Entstehung. Er lässt sich auch einzeln nach seinen Kapiteln ansteuern: 1. Von Sklaverei und Befreiung: das Schicksal afrikanischer Sklaven in Nordamerika, Botschaft von Gospelliedern, 2. Israel in babylonischer Gefangenschaft: Ursprung des Alten Testaments, 3. Bücher und Verfasser der Tora: z.B. das Erzählkranzmodell, 4. Verehrung und Bedeutung der Tora: jüdischer Synagogengottesdienst, 5. Freiheit und Gesetz: Beispiel Grundgesetz. Extras: sieben Bilder/Grafiken zu diesen Themen, ROM-Teil mit Unterrichtsmaterialien.

Adressat: ab A(7-13); Q

### Judentum (deutsch, engl.)

2013, 25 min (f), D

46 11052

Der Film "Judentum - "Höre, Israel..." bzw. die englische Fassung "Judaism - The Promised Land" stellt das Judentum von seinen Anfängen bis zur Gegenwart vor. Der erste Teil nimmt die historischen Ursprünge in den Blick und skizziert zentrale Ereignisse während der viertausendjährigen Geschichte. Der zweite Teil zeigt die vielfältigen Ausdrucksformen jüdischen Lebens und Glaubens in der Gegenwart: u.a. wichtige Feste, Feiertage und Bräuche. Übergreifend führt ein Moderator im Studio in einzelne Themenblöcke ein und zentrale Begrifflichkeiten werden jeweils grafisch eingeblendet. Extras: Kapitelanwahl, 23 Bilder, ROM-Teil mit Unterrichtsmaterialien.

Adressat: ab A(6-10)

### Spurensuche - Die Weltreligionen auf dem Weg Judentum

1999, 60 min (f), D

46 40764

Prof. Hans Küng, bekannter Autor des "Weltheos", führt in seiner 7-teiligen Fernsehserie durch die großen Religionen. Er zeigt ihren Einfluss auf die Kultur und das Leben der Menschen durch alle Zeiten und Kontinente. Folge 5 schildert die lange Geschichte und Entwicklung des Judentums mit seinen verschiedenen Strömungen bis heute. Weitere Aspekte sind: Antisemitismus und Holocaust, die Gründung des Staates Israel, Nahost-Konflikt. (Videofassung: 42 422329, Extras: Kapitelanwahl nach 8 Themen)

Adressat: ab A(11-13); Q

### Jüdische Lebenswelt

2015, 16 min (f), D

46 41079

Der aus fünf Kapiteln bestehende Film setzt sich mit den wesentlichen Merkmalen und Ritualen des Judentums auseinander. Zunächst wird die Thora vorgestellt und ihre Elemente mit der christlichen Bibel verglichen. Es werden Begriffe wie Talmud und die Funktion des Rabbiners erklärt. Das nächste Kapitel befasst sich mit dem jüdischen Lebenszyklus von der Geburt und Beschneidung, über Bar und Bat Mizwa bis hin zur Ehe. Der Tod mit den Beerdigungs- und den Trauer Ritualen wird gezeigt. Die Regeln für die Zubereitung und Einnahme koscheren Essens werden erklärt. Der Gottesdienst in der Synagoge und die Elemente und Regeln während des Schabbat werden erläutert. Weiterhin werden sichtbare Symbole wie die Kopfbedeckungen bei Frauen und Männern vorgestellt, aber auch auf Unterschiede bezüglich der Rituale bei beiden Geschlechtern hingewiesen. Ohne Vorbehalte werden die Unterschiede zwischen orthodoxen und reformorientierten Juden erläutert. Die Staatsflagge mit dem Davidsstern als sichtbares Symbol für das Judentum wird gezeigt. Der Film ist nach Kapiteln und Stichworten abspielbar, aber auch nach einzelnen Sequenzen ansteuerbar. Extra: DVD- ROM-Teil mit Unterrichtsmaterial, Arbeitsblättern und Linkliste. Mit Untertitel für Hörgeschädigte nutzbar.

Adressat: ab A(5-9)

## Stammesreligionen

### Spurensuche - Die Weltreligionen auf dem Weg

#### Stammesreligionen

1999, 60 min (f), D

46 40760

Prof. Hans Küng, bekannter Autor des "Weltheos", führt in seiner 7-teiligen Fernsehserie durch

die großen Religionen. Er zeigt ihren Einfluss auf die Kultur und das Leben der Menschen durch alle Zeiten und Kontinente. Folge 1 beschäftigt sich mit der Religiosität von Ureinwohnern in Australien und Afrika: Alles Denken zielt auf eine Ordnung, die alle Beziehungen der Menschen und Dinge zueinander regelt. Das Land ist heilig. Vor Urzeiten haben die großen Ahnengeister die Erde geformt und Tiere und Menschen erschaffen. Davon erzählen alte Geschichten, Lieder und Tänze. (Videofassung: 42 42325; Extras: Kapitelnwahl nach 8 Themen)  
Adressat: ab A (11-13); Q

## Sekten

### Sekten

2007, 17 min (f), D

46 40489

Allgemeiner Überblicksfilm über das Vorkommen von Sekten im deutschsprachigen Raum und die Gefahren, die von ihnen ausgehen können. Kapitel: 1. Was ist eine Sekte?, 2. Sekten - religiöse Sondergemeinschaften, 3. Die Zeugen Jehovas als Beispiel, 4. Einfache Lösungen auf all Deine Fragen, 5. Gefahren für Demokratie und Gesellschaft, 6. Zusammenfassung. Extras: Stichwortanwahl, Bildergalerie, Linkliste, Arbeitsblätter, Kommentartext.

Adressat: ab A(7-10); J: (L14); Q

### Psychosekten

2007, 19 min (f), D

46 40490

An einem fiktiven Beispiel mit nachgestellten Szenen von "Sonnenanbetern" gibt der Film einen Überblick über das Vorkommen von so genannten Psychosekten und weist auf die Gefahren hin, die von ihnen ausgehen können. Kapitel: 1. Was sind Psychogruppen?, 2. Von Meistern, Gurus und Erleuchteten, 3. Merkmale von Psychogruppen, 4. Beispiel Scientology, 5. Ausstieg - unerwünscht!, 6. Zusammenfassung. Extras: Stichwortanwahl, Bildergalerie, Linkliste, Arbeitsblätter, Kommentartext.

Adressat: ab A(9-13); J: Q

### Mission Scientology - Im Reich der Thetane

2008, 60 min (f), D

46 40758

Die Dokumentation lässt überzeugte Scientologen, Vertreter staatlicher Institutionen sowie Aussteiger zu Wort kommen und bietet einen detaillierten Einblick in die Mechanismen und Ziele der Organisation. Schauplätze sind Deutschland und die USA. Während für die einen Scientology für Spiritualität und Entwicklung zu einer Art Übermensch (Thetane) steht, ist Scientology für die anderen eine verfassungsfeindliche, totalitäre Organisation, die ihre Mitglieder ausbeutet und bespitzelt und offen oder subversiv gesellschaftli

chen und wirtschaftlichen Einfluss gewinnen möchte. (Regie: Rainer Fromm; Extras: Kapitelnwahl) Adressat: ab A(9-13); Q

### Adressatenempfehlung:

A: Allgemeine Schule, Klasse (von – bis)

J: Jugendbildung

BB: Berufliche Bildung

Q: Erwachsenenbildung

T: Lehrerfort- und Weiterbildung

### Medienverleih des Landesinstituts

Die Medienauswahl umfasst ca. 6.500 Titel: DVDs, Videos und Audio-CDs zu allen Unterrichtsfächern und Wissensgebieten.

Unter [www.li.hamburg.de/medienverleih](http://www.li.hamburg.de/medienverleih) finden Sie in unserem regelmäßig aktualisierten Internet-Katalog: für jedes Medium die Inhaltsbeschreibung, den Umfang und eine Empfehlung für die Adressaten.

Es genügt ein Schlagwort, um ein Titelangebot zu erhalten.

Staatliche Hamburger Schulen, anerkannte Ersatzschulen, Behörden, Jugendgruppen und Studenten und Studentinnen entleihen kostenfrei.

Andere Kundinnen und Kunden müssen in der Regel für Medien Entgelte entrichten. Bitte fragen Sie im Medienverleih nach.

Wenn Sie Informationen aus dem Medienverleih regelmäßig erhalten möchten, schicken Sie uns bitte Ihre E-Mailadresse.

### Medienbestellungen:

Direkt aus [www.li.hamburg.de/medienverleih](http://www.li.hamburg.de/medienverleih). Sie können ohne Anmeldung direkt per E-Mail bestellen oder mit Passwort online buchen. Sie sehen dann dort, ob das ausgewählte Medium zum gewünschten Termin frei ist und können dieses sofort fest buchen.

Den Anmeldebogen für dieses Verfahren finden Sie ebenfalls unter: [www.li.hamburg.de/medienverleih](http://www.li.hamburg.de/medienverleih)

Selbstverständlich können Sie auch telefonisch, per Fax oder E-Mail bestellen:

E-Mail: [medienverleih@li-hamburg.de](mailto:medienverleih@li-hamburg.de)

Fax : 42 73 314 267

Telefon: 42 88 42-852/855 oder 856.

### Telefonische Erreichbarkeit

montags bis mittwochs      von 8.00 – 16.00 Uhr  
donnerstags                    von 8.00 – 18.00 Uhr  
In den Ferien donnerstags    von 8:00 – 16:00 Uhr  
freitags                         von 8.00 – 14.00 Uhr

Wir schicken Ihnen die Medien innerhalb von zwei bis drei Tagen per Botendienst in die Schulen. Schneller bekommen Sie sie bei persönlicher Abholung im Medienverleih, Felix-Dahn-Straße 3, Raum 005.

### **Geräteverleih**

Für das Lernen mit Medien gibt es bei uns Medienproduktions- und Präsentationsgeräte. Sie können ausleihen: digitale Fotoapparate und Videokameras, Mikrofone, Stative, Filmlampen, Audiorecorder, Notebooks, DVD-Player, Beamer, Leinwände, Audio-Video-Aufnahmegeräte und Audio-Koffer.

Geräte müssen vorbestellt und persönlich abgeholt werden.

### **Öffnungszeiten zur persönlichen Abholung:**

montags bis mittwochs:      12.00 - 15.30 Uhr  
donnerstags:                    12.00 - 18.00 Uhr  
In den Schulferien:            12.00 - 15.30 Uhr