

Thema der Unterrichtseinheit: *talking about tattoos*

Stefanie Phlippen verfolgt mit dieser Unterrichtseinheit folgende Zielsetzungen:

Die Schüler/Innen können sich über das Thema Tätowierungen austauschen:

Sie können sich gegenseitig fragen, ob sie Tätowierungen mögen, welche Motive ihnen gefallen, an welchen Körperstellen sie Tätowierungen mögen, sowie einen Dialog im Tattoo-Shop führen.

Die Unterrichtseinheit beinhaltet folgende Kompetenzen und Aufgabenformate:

Kompetenzen	Aufgabenformate
Hörverstehen	<i>Fill in the grid: Which tattoos do they like best? Fill in the grid: Where on the body do you like tattoos?</i>
Leseverstehen	<i>Text: Which tattoos do they like? multiple choice true - false</i>
Sprechen	<i>Interview: Which tattoos do you like? Game: What do you say? Szenischer Dialog: At the tattoo shop</i>
Schreiben	<i>Bilder beschreiben AB What do you say?</i>
Sprachliche Mittel	<i>adjectives</i>

Die Autorin gibt Hinweise zur Durchführung und stellt Kopiervorlagen der Arbeitsblätter zur Verfügung.

Zielsetzung

Die SchülerInnen können sich über das Thema Tätowierungen austauschen: Sie können sich gegenseitig fragen, ob sie Tätowierungen generell mögen, welche Motive und wo am Körper ihnen Tätowierungen gefallen. Die SchülerInnen können einen Dialog im Tattoo-Shop führen.

Ablauf der Einheit *Talking about tattoos*

Sequenz 1	Erstellen eines <i>wordfield</i> durch <i>brainstorming</i> zu einem Bild bzw. dem Wort <i>tattoos</i> Gespräch: <i>Do you like tattoos? Which tattoo do you like best?</i>
Sequenz 2	Interview: <i>Which tattoo do you like best?</i> SchülerInnen malen/kreieren eigene Motive
Sequenz 3	Ausstellung der Motive Meinungen mündlich und schriftlich: <i>Do you like the tattoo? Why? Why not?</i>
Sequenz 4	Wiederholung Thema: Körperteile <i>Where on the body do you like tattoos?</i> Klassenranking erstellen
Sequenz 5	Text <i>Which tattoos do they like?</i> als Hörprobe mit Arbeitsblatt Spiel: <i>true or false</i>
Sequenz 6	Text <i>Which tattoos do they like?</i> lesen AB <i>true or false?</i> AB <i>multiple choice</i>
Sequenz 7	SchülerInnen schreiben <i>statement</i> zum Thema <i>Guessing game</i>
Sequenz 8	Dialog <i>At the tattoo shop</i>
Sequenz 9	Tätowierungen auf Bildern mündlich/schriftlich beschreiben <i>Guessing Game</i>
Sequenz 10	Tafelspiel <i>At the tattoo shop</i> AB <i>What do you say?</i>
Sequenz 11	Brettspiel <i>What do you say?</i>

Durchführung

Sequenz 1

Die Lehrerin hängt ein Bild, auf welchem eine Tätowierung abgebildet ist, an die Tafel und fragt: *What is it? What do you see?* Wenn das Thema geklärt ist, fragt die L.: *What kind of tattoos do you know?* Das Vokabular der SchülerInnen wird per Zeichnung, Symbol oder Schrift an der Tafel festgehalten. In der Regel sind es neue Wörter, die von der Lehrerin erst einmal ins Englische übersetzt werden müssen. Mit diesem *output* der Sch. entsteht ein so genanntes *wordfield*, mit welchem weiter gearbeitet wird, d.h. das Vokabular der Sch. wird als Basis der Einheit zugrunde gelegt und zum Teil mit weiterem Vokabular durch die L. aufgefüllt.

Anschließend wird in einer Kette gefragt – L. fragt ersten Sch., der wiederum dann den nächsten usw.: *Do you like tattoos? Which tattoo do you like best?*

Sequenz 2

Die Vokabeln werden anhand von Bildkarten an der Tafel wiederholt (individuelles/chorisches Sprechen). Anschließend fragt die L. *What do you think? Which tattoo does Jessica like best?* Es wird spekuliert, dann wird die Sch. selbst gefragt *Do you like the heart? etc. Which tattoo do you like best?*

Im Anschluss befragen sich die SchülerInnen in Partnerarbeit gegenseitig zum Thema und halten die Antworten auf dem Arbeitsblatt *Interview: Which tattoos do you like?* (siehe Arbeitsblatt im Anhang) fest.

Sequenz 3

Die SchülerInnen überlegen sich eigene Motive, die sie zeichnerisch darstellen. Die L. geht rum und spricht über diese. Die Motive werden ausgestellt.

Die Ausstellung könnte zu Hilfe genommen werden, um eine Liste mit Adjektiven zusammenzustellen (*scary, cool, horrible, beautiful, crazy, artistic, elegant, extravagant, boring, interesting* etc.) Aus dieser Liste wiederum lässt sich eine so genannte *substitution table* erstellen, mit derer die SchülerInnen mündlich und schriftlich Sätze bilden:

<i>I like</i>	<i>the heart</i>	<i>because</i>	<i>it looks</i>	<i>crazy</i>
<i>I don't like</i>	<i>the skull</i>		<i>it doesn't look</i>	<i>beautiful</i>
	<i>the backside</i>			<i>cool</i>
				<i>horrible</i>

Sequenz 4

Nachdem gegebenenfalls die Körperteile auf Englisch wiederholt werden, wird die Tabelle *Where on the body do you like tattoos?* auf den OHP gelegt (siehe Anhang). Es sollte ein Beispiel für alle sichtbar eingetragen werden: Der Name der jeweiligen Sch. wird in die obere Zeile eingetragen. Die einzelnen Angaben per Haken (tick) markiert. Als Hörübung bietet es sich an, die einzelnen Sch. zu fragen, die Antworten aber am OHP verdeckt einzutragen. Im Anschluss kann gefragt werden *How many of you like tattoos on the arm? etc.* Als Rückmeldung wird Schritt für Schritt der Blick auf den OHP frei gegeben. Ein Klassen*ranking* wird erstellt.

Sequenz 5

Die Lehrerin lässt den Text *Which tattoos do they like? Which tattoo do they like best?* (siehe Anhang) als Hörprobe abspielen (fünf Leute bitten, den jeweiligen Abschnitt auf Kassette zu sprechen), lässt nacheinander fünf Sch. vorlesen (sind die Sch. fit genug, ungeübt vorzulesen?!) oder liest selbst vor. Wichtig ist, dass die Sch. den Text nur hören. Sie sollen nach jeder Passage, die sie mindestens drei Mal vorgespielt/-gelesen bekommen, die dazu gehörende Tabelle (siehe Anhang) ausfüllen.

Das Spiel *true or false?* zeigt spielerisch, wie viel verstanden wurde: Die Lehrerin verteilt an jedeN Sch. eine Spielkarte, die auf der einen Seite rot mit der Aufschrift *false* und auf der anderen Seite grün mit der Aufschrift *true* versehen ist. Sie macht dann Aussagen wie z.B. *Julie likes the rose best.* Die Lehrerin wartet kurz, zählt *one – two – three – true or false?* worauf die Sch. die entsprechende Seite der Karte hoch halten. Entscheiden Sie selbst, ob Sie Punkte/Chips verteilen oder einfach nur die richtige Antwort Preis geben.

Sequenz 6

Die Lehrerin verteilt den Text *Which tattoos do they like? Which tattoo do they like best?* (siehe Anhang) und lässt die Sch. diesen erlesen. Unbekannte Wörter werden geklärt, Aussprache wird erprobt, besprochen, geübt. Die Arbeitsblätter *true or false?* und *multiple choice* (siehe Anhang) werden ebenfalls gelesen und besprochen und im Anschluss selbstständig bearbeitet.

Sequenz 7

Die SchülerInnen schreiben mit Hilfe des Lesetextes ein eigenes *statement* zum Thema *Which tattoo do you like? Which tattoo do you like best?* Diese werden eingesammelt, gemischt und vorgelesen. Die Sch. raten, um welcheN MitschülerIn es sich handelt.

Sequenz 8

Die Lehrerin bindet die Sch. in einen Dialog ein, indem sie ein *Setting* für einen szenischen Dialog herstellt: Sie hängt z.B. Bilder von Tätowierungen auf, zeigt Material zum Tätowieren („Nadel und Tinte“) und zeigt auf einen Stuhl in der Mitte etc. *This is a tattoo shop and I´m the tattooist. Who would like to get a tattoo? Hell! How are you? Can I help you? What would you like?* So könnten szenische Dialoge beginnen. Später gibt die L. auch die Rolle des Tätowierenden an Sch. ab.

(Es gibt Farbe für so genanntes *bodypainting*, d.h. SchülerInnen könnten sich im Laufe des Dialogs auch gegenseitig Tätowierungen aufmalen – selbstverständlich, je nach Klassensituation!)

Sequenz 9

Die L. hängt verschiedene Bilder von Menschen mit Tätowierungen in der Klasse auf. JedeR sucht sich ein Bild aus und beschreibt dieses erst einmal mündlich. Die anderen raten, welches es ist: *Which tattoo am I talking about? / Which tattoo is it?* Die Sch. beschreiben die Bilder schriftlich, wahrscheinlich mit Hilfe eines schriftlichen Beispiels (*guided writing*): *The picture shows a woman. She has long dark hair. She has a tattoo on her right shoulder. It is a rose. She also has a backside...*

Sequenz 10

Die L. malt das Spielfeld *At the tattoo shop* (siehe Anhang) groß an die Tafel. Es werden drei Teams gebildet, die an der Tafel z.B. durch drei verschieden farbige Magnete gekennzeichnet sind, welche alle in der Mitte auf dem Schriftzug platziert werden. Es wird abwechselnd gewürfelt. Es kann in alle Richtungen gegangen werden. Ziel ist es, mit dem Spielstein/Magnet auf möglichst viele Fragefelder (*tribal Motive*) zu kommen, jeweils eine Frage der Fragekarten (siehe Anhang) richtig zu beantworten, um diese dann als Punkt für die Mannschaft notieren/ sammeln zu können. Bis zu vier Zusatzpunkte können pro Person beim Überschreiten und Beantworten der roten großen Fragefelder erzielt werden. Gespielt wird entweder auf Zeit (z.B. 10 Minuten) oder bis alle Karten vergeben sind. Das Team, das die meisten Karten/Punkte erreichen konnte, hat gewonnen. Selbstverständlich sind jegliche Veränderungen und Varianten möglich. Didaktisches Ziel des Spiels ist natürlich, dass möglichst viel gesprochen wird (*English in use*).

Im Anschluss daran wird das Arbeitsblatt *What do you say?* (siehe Anhang) erst in der Klasse besprochen, dann schriftlich bearbeitet.

Sequenz 11

Das Spiel *At the tattoo shop* wird als Brettspiel zu zweit oder zu dritt gespielt.

Interview: Which tattoos do you like?

you: _____







your partner: _____

yes

no

Do you like tattoos?

Which tattoos do you like? Do you like the ... ?

	yes	no
		
Writing		
		
		
		
		
		

Which tattoo do you like best? _____



**Which tattoos do they like?
Which tattoo do they like best?**









1. My name is Julie. I like the heart and the rose. I don't like names on my body and I hate skulls. They look awful! I like the heart best!
2. My name is Frank. I don't like the hearts or the butterflies. I have a skull on my right arm and the name of my band on my back. I like the writing best! It's cool!
3. My name is Joanna. I am romantic! I like the rose best. I also like the heart or the butterfly.
4. My name is Ann. I love the backside! I like the skull, too. And I like the tribals. But it's the backside I like best!
5. My name is John. I wear my girlfriend's name on my chest. Her name is Britney. I like tribals, too. I love Britney, so I like the writing best.



name: _____

**Which tattoos do they like?
Which tattoo do they like best?**

Listen and tick!

			Writing				
Julie							
Frank							
Joanna							
Ann							
John							

name: _____



True or false?



Write **t** or **f** behind each sentence.

Julie likes the heart best.

Frank has the name of his band on his chest.

Joanna likes the skull best.

Ann loves the backside.

John wears his name on his chest.

John's girlfriend is Ann.

Frank has a skull on his right arm.

Julie doesn't like names on her body.

Joanna likes the heart, the rose and the butterfly.

Frank likes hearts and butterflies.

Ann likes the backside best.

Julie hates skulls because they look awful.

John likes tribals, too.



name: _____



Multiple Choice



Tick the correct answers.

Julie likes

the heart

the rose

names on her body

Frank has a skull

on his back

on his right arm

on his left arm

Joanna is

fantastic

romantic

cool

Ann likes

the skull

the backside

the tribals

John loves

Julie

the writing

Britney

name: _____



Do you like
tattoos?



Where on the body
do you like tattoos?



At the tattoo shop



Which tattoos
do you like?



What kind of tattoos
do you know?

<p>Du gehst in einen Tattoo Shop und möchtest eine Rose auf deinen Arm tätowiert bekommen.</p> <p>What do you say?</p>	<p>Du möchtest von jemandem wissen, ob er/sie Tätowierungen mag.</p> <p>What do you say?</p>
<p>Du gehst in einen Tattoo Shop und möchtest ein Geweih tätowiert bekommen.</p> <p>What do you say?</p>	<p>Du möchtest von jemandem wissen, welche Tätowierung er/sie am besten findet.</p> <p>What do you say?</p>
<p>Du gehst in einen Tattoo Shop und möchtest einen Schriftzug tätowiert bekommen.</p> <p>What do you say?</p>	<p>Du möchtest von jemandem wissen, welche Tätowierung er/sie gut findet.</p> <p>What do you say?</p>
<p>Du gehst in einen Tattoo Shop und möchtest ein Herz auf dein Fußgelenk tätowiert bekommen.</p> <p>What do you say?</p>	<p>Du möchtest von jemandem wissen, ob er/sie eine Tätowierung hat.</p> <p>What do you say?</p>
<p>Du möchtest erklären, dass dein Freund eine Tätowierung auf seinem Rücken hat.</p> <p>What do you say?</p>	<p>Du möchtest erklären, dass deine Freundin eine Tätowierung auf ihrer Schulter hat.</p> <p>What do you say?</p>

<p>Du möchtest erzählen, dass du Tribals gut findest.</p> <p>What do you say?</p>	<p>Du wirst gefragt, ob du eine Tätowierung hast.</p> <p>What do you say?</p>
<p>Du möchtest erzählen, dass du Totenköpfe gut findest.</p> <p>What do you say?</p>	<p>Du wirst gefragt, wo du Tätowierungen am besten findest.</p> <p>What do you say?</p>
<p>Du möchtest erzählen, dass du Schriftzüge gut findest.</p> <p>What do you say?</p>	<p>Du wirst gefragt, wie du Tätowierungen findest.</p> <p>What do you say?</p>
<p>Du wirst gefragt, ob du Tätowierungen gut findest.</p> <p>What do you say?</p>	<p>Du möchtest von jemandem wissen, ob er/sie eine Tätowierung hat.</p> <p>What do you say?</p>
<p>Du wirst gefragt, welche Tätowierung dir am besten gefällt.</p> <p>What do you say?</p>	<p>Du möchtest erklären, dass deine Freundin eine Tätowierung auf ihrem Rücken trägt.</p> <p>What do you say?</p>



What do you say?



Write down the answers.

Was sagst oder fragst du, wenn

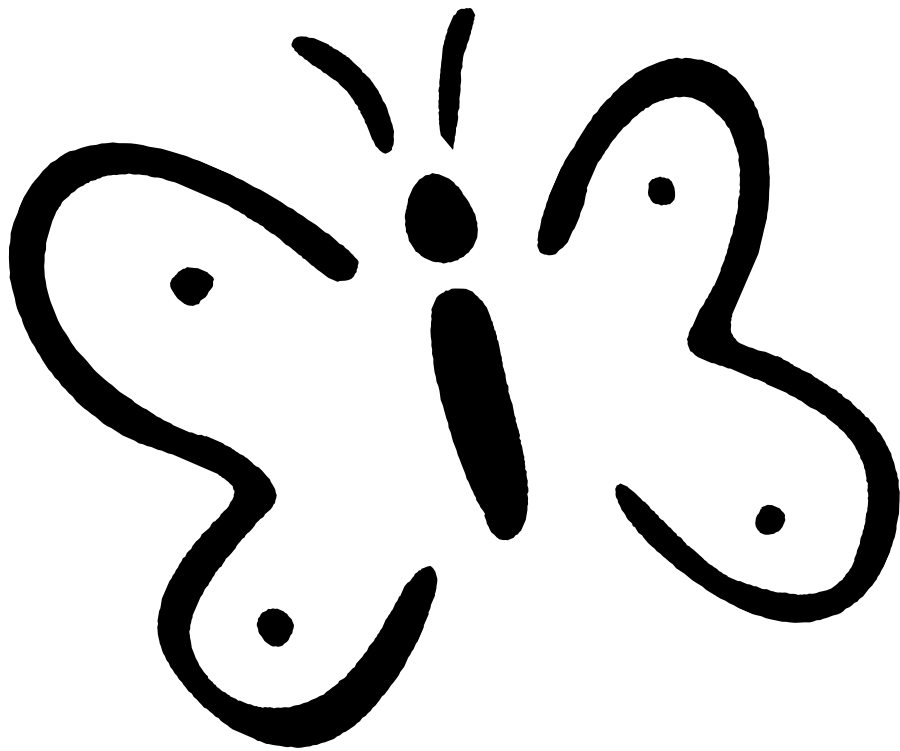
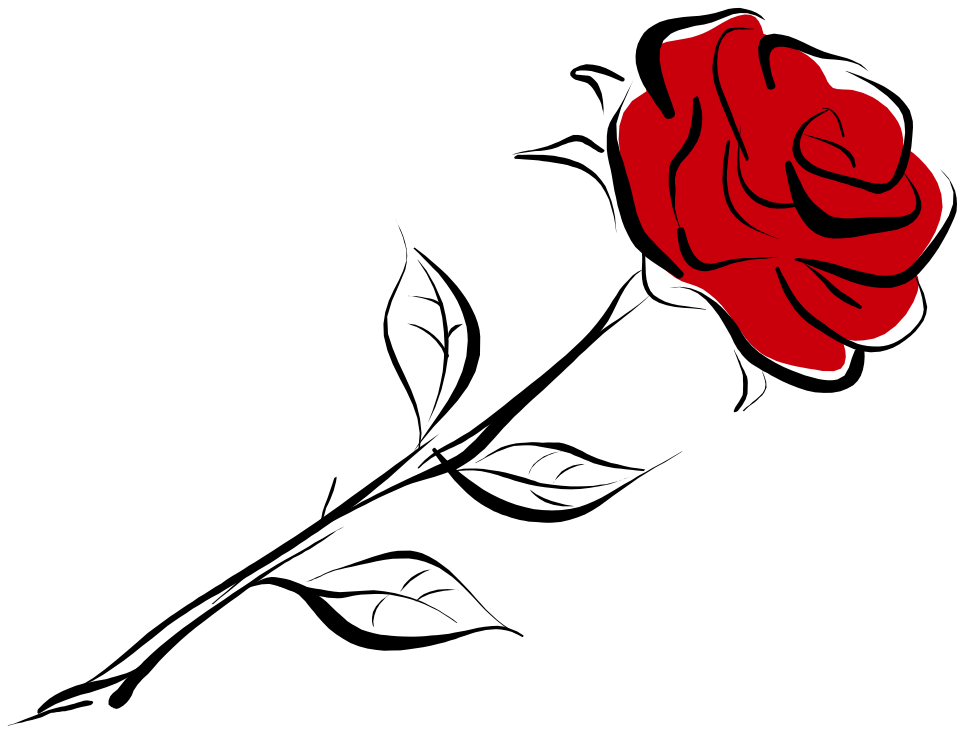
- du wissen möchtest, ob er/sie Tätowierungen mag.
- du wissen möchtest, ob er/sie eine Tätowierung hat.
- du wissen möchtest, wo jemand eine Tätowierung trägt.
- du wissen möchtest, welche Tätowierung er/sie gut findet.

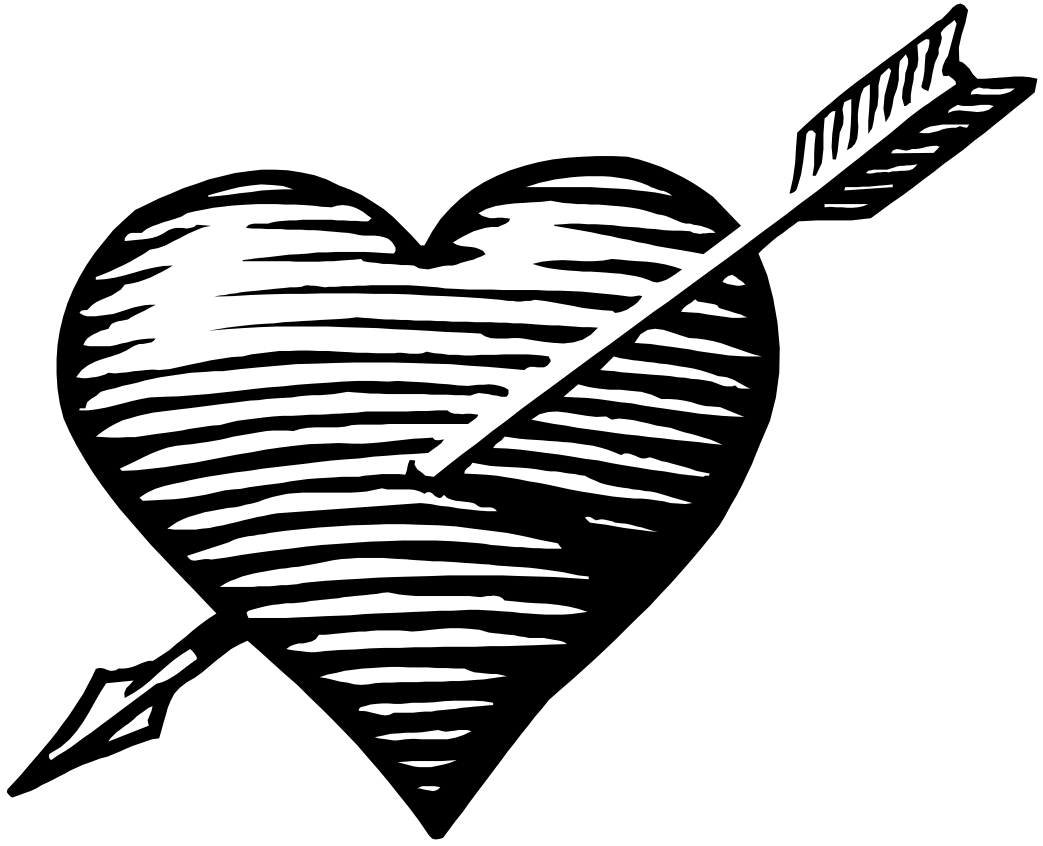
Sage,

- ob du Tätowierungen magst oder nicht.
- welche Tätowierung dir am besten gefällt.
- welche Motive du kennst.
- dass eine Freundin eine Tätowierung auf dem Arm trägt.
- dass ein Freund den Schriftzug seiner Band auf dem Rücken tätowiert trägt.



name: _____





writing



