



Freie und Hansestadt Hamburg

Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung

Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung
Felix-Dahn-Straße 3, 20357 Hamburg

An die Schulleitungen
Grundschulen, Gymnasien und Stadtteilschulen,
REBBZ und spezielle Sonderschulen, HIBB

Nachrichtlich:
Schulischer Personalrat

Sven Asmus

Abteilung Fortbildung LIF 18

Hartsprung 23

22529 Hamburg

Tel.: 040 – 4273 - 13049

E-Mail: sven.asmus@li-hamburg.de

www.li.hamburg.de

18.05.2022

Ausschreibung für die zertifizierte Weiterbildung „Lehrgang Schultheater“ 2022-24

Sehr geehrte Schulleiterin, sehr geehrter Schulleiter,

in den beiden kommenden Schuljahren 2022/23 und 2023/24 bietet das Landesinstitut erneut die Zertifizierung „Lehrgang Schultheater“ für Lehrkräfte aller Schulformen an.

Ziel der Maßnahme

Der aktuelle Bedarf an Fachlehrkräften für das Fach Theater ist weiterhin groß. Die nach wie vor umfangreichste Weiterbildung in diesem Bereich, die in Hamburg nun bereits seit 25 Jahren in bewährter Form mit Anpassung an die aktuellen Gegebenheiten angeboten wird, ist der „Lehrgang Schultheater“. Er umfasst mindestens 250 Stunden (abhängig von den WP-Kursen) innerhalb von zwei Jahren und deckt alle für den Theaterunterricht wichtigen Bereiche ab.

Zielgruppe

- alle Lehrkräfte an Hamburger Schulen, die Theater unterrichten (werden)

Bitte leiten Sie die Ausschreibung an alle Kolleginnen und Kollegen, die der Zielgruppe entsprechen, und an den Personalrat weiter. Wenn sich aus Ihrem Kollegium jemand für diese Maßnahme entscheidet, ist eine Anmeldung über die Schulleitung erforderlich.

Der schulische Personalrat muss sich nach § 88 (1) 18, 19 und 26 HmPersVG mit der Durchführung und Auswahl befassen.

Informationen zu den Terminen und Schwerpunkten der Maßnahme entnehmen Sie bitte dem angefügten Programm (s. Seite 6ff).

Auswahlkriterien

Es stehen 40 Plätze zur Verfügung. Sollte es mehr Bewerberinnen und Bewerber geben, erfolgt die Auswahl nach folgenden Kriterien:

- Schwerbehinderte und ihnen gleichgestellte Bewerberinnen und Bewerber sind im Rahmen des Nachteilsausgleichs bevorzugt zu berücksichtigen.
- Lehrkräfte, von Schulen, die einen akuten Fachkräftemangel haben und die das Fach in den kommenden zwei Schuljahren unterrichten, werden bevorzugt berücksichtigt (erste Priorität);
- Lehrkräfte, die sich bereits zu der Qualifizierung angemeldet und keinen Platz bekommen haben, werden ebenfalls bevorzugt berücksichtigt (zweite Priorität);
- **pro Schule können maximal zwei Lehrkräfte an der Weiterbildung teilnehmen;**
- Sollten es nach Bewerbungsschluss mehr gleichrangige Bewerberinnen / Bewerber als Plätze geben, entscheidet das Los.

Rahmenbedingungen

Für die Anrechnung der Weiterbildung Lehrgang Schultheater im Umfang von mindestens 250 Stunden wurde im Jahr 2014 aufgrund des großen Gesamtumfangs folgende Sonderregelung vom damaligen Amtsleiter Rosenboom in Absprache mit dem Gesamtpersonalrat getroffen, die bis auf Weiteres gültig ist: „Die Verrechnung erfolgt über drei Jahre (90 Stunden). **Die darüber hinaus gehenden Stunden werden mit mindestens 2 WAZ pro Fortbildungsjahr aus VoRM Mitteln der Schule bis zum Ausgleich der Gesamtstundenzahl individuell entlastet.**“

Die Schule ermöglicht eine regelmäßige und pünktliche Teilnahme an der Veranstaltung des Qualifizierungskurses unter Berücksichtigung der täglichen und wöchentlichen Höchstarbeitszeiten. Fahrtzeiten sowie Vor- und Nachbereitungszeit werden entsprechend der „Dienstvereinbarung über Regelungen zur Organisation und Förderung von Fort- und Weiterbildung für die Zielgruppen des Landesinstituts für Lehrerbildung und Schulentwicklung (LI) an staatlichen Schulen in Hamburg“ auf die Arbeitszeit angerechnet und können auf das folgende Schuljahr übertragen werden. Bitte beachten Sie auch die Hinweise des Gesamtpersonalrates:

<https://li.hamburg.de/gpr-hinweise/>

Beginn der Weiterbildung

Die Auftaktveranstaltung findet am 19. und 20. August 2022 statt.

Kompetenzerwerb

In den Seminaren werden durch vorwiegend praktisches Arbeiten grundlegende Konzepte des Fachs Theater und zentrale Unterrichtsmethoden erarbeitet. Dabei geht es insbesondere um die Durchführung und Reflexion von Theaterprojekten im Unterricht und die Entwicklung von Präsentationen.

Anforderungen an die Zertifizierung:

Um die Weiterbildung „Lehrgang Schultheater“ erfolgreich abzuschließen, müssen folgende Anforderungen erfüllt werden:

- aktive Teilnahme an mindestens 90% aller Stunden der Weiterbildung (bei darüber hinausgehenden entschuldigten Fehlzeiten sind Ausgleichsmöglichkeiten in Absprache mit dem Anbieter zu klären)
- nachweisbare Durchführung von bzw. Teilnahme an mindestens vier Hospitationen im Rahmen der kollegialen Hospitation im zweiten Jahr,
- das Verfassen von einem Protokoll pro Ausbildungsjahr.

Die Teilnehmer erhalten grundlegend einen Nachweis über ihre Teilnahme (über Dauer und Inhalt der Veranstaltungen), bei erfolgreicher Teilnahme einen Weiterbildungsnachweis (Zertifikat).

Bewerbung

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung, in der Sie bitte Ihre Bereitschaft zu den oben genannten Verpflichtungen dokumentieren.

Bitte fügen Sie Ihrer Bewerbung die Einverständniserklärung Ihrer Schulleitung und des Personalrates bei. Nutzen Sie dafür die beigefügten Formblätter.

Bitte richten Sie Ihre Bewerbung bis spätestens zum **03. Juni 2022** an das:
Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung, Verwaltung Hartsprung,
z.Hd. Frau Astrid Homann, Hartsprung 23, 22529 Hamburg,
per Mail an astrid.homann@li-hamburg.de (oder per Fax (040) 42 73 14 278)

Bei Fragen zur Ausbildung steht Ihnen die Veranstaltungsleitung per Mail zur Verfügung:
E-Mail: sven.asmus@li-hamburg.de

Mit freundlichen Grüßen



Sven Asmus, LIF18 Künste

Anlagen:

- Bewerbungsformular (S.4)
- Stellungnahme der Schulleitung und Mitbestimmung des Personalrates (S.5)

Bitte nutzen Sie nur diese beiden Formulare für Ihre Bewerbung!

- Programm des Lehrgangs – Stand April 2022 (S.6-8)

**Bewerbung bis zum 3. Juni 2022 für das Weiterbildungsangebot:
„Lehrgang Schultheater“ (Seite 1 v. 2)
per Mail an Frau Astrid Homann: astrid-homann@li-hamburg.de
oder per Fax (040) 42 73 14 278**

Name: _____

Vorname: _____

Dienstl. E-Mail: _____

Name der Schule: _____

- schwerbehindert (freiwillige Angabe)

Bitte stellen Sie kurz dar, welche Klassenstufen Sie im Schuljahr 2022/23 voraussichtlich im Fach Theater unterrichten werden und ob Sie sich bereits zu einem früheren Zeitpunkt auf den Lehrgang Schultheater beworben haben.

Unterschrift:

**Bewerbung für das Weiterbildungsangebot:
„Lehrgang Schultheater“ (Seite 2 v.2)
per Mail an Frau Astrid Homann: astrid.homann@li-hamburg.de
oder per Fax (040) 42 73 14 278**

Name: _____

Vorname: _____

Dienstl. E-Mail: _____

Name der Schule: _____

Von der **Schulleitung** auszufüllen.

- Die Schulleitung bestätigt den Bedarf von Theaterlehrkräften an der Schule
- Der Bewerber / die Bewerberin wird in den kommenden zwei Schuljahren Theater unterrichten
- Die Schulleitung hat das Anschreiben an die Bewerberinnen und Bewerber zur Kenntnis genommen, stimmt der Bewerbung zu und sorgt für entsprechende Entlastung von mindestens 2 WAZ pro Schuljahr zum Ausgleich der mindestens 250 Stunden.

Datum / Schulstempel / Unterschrift Schulleitung

Vom Personalrat auszufüllen:

Der schulische Personalrat bestätigt, dass er nach §88 (1) Zz 18, 19, 26 HmbPersVG der Auswahl

Zustimmt

Nicht zustimmt Begründung:

Datum / Unterschrift des schulischen Personalrats

Programm der Weiterbildung „Lehrgang Schultheater“

A. Erstes Ausbildungsjahr

A 1. Pflichtangebote

Angebote	Termine	Uhrzeit	Std. Teilnehmer
1. Einführung – Körperliches Spiel <i>Asmus / Doormann</i>	Fr, 19.08.2022 Sa, 20.08.2022	17 – 22 Uhr 10 – 19 Uhr	13 Stunden
2. Spielleitung - Stundenmodelle <i>Asmus / Doormann</i>	Fr, 09.09.2022 Sa, 10.09.2022	17 – 22 Uhr 10 – 19 Uhr	13 Stunden
3. Schauspieltraining – Improvisation <i>Asmus / Doormann</i>	Fr, 11.11.2022 Sa, 12.11.2022	17 – 22 Uhr 10 – 19 Uhr	13 Stunden
4. Phasen im Theaterprojekt <i>Hähnel / Doormann</i>	Fr, 16.12.2022 Sa, 17.12.2022	17 – 22 Uhr 10 – 19 Uhr	13 Stunden
5. Didaktische Prinzipien und Bewertung <i>Asmus / Doormann</i>	Fr, 20.01.2023 Sa, 21.01.2023	17 – 22 Uhr 10 – 19 Uhr	13 Stunden
6. Projektverfahren: Dramatische Textvorlagen <i>Asmus / Kreidt</i>	Fr, 24.02.2023 Sa, 25.02.2023	17 – 22 Uhr 10 – 19 Uhr	13 Stunden
7. Licht und Sicherheit (Technik und Gestaltung) <i>Asmus / Rech / NN</i>	Fr, 14.04.2023 Sa, 15.04.2023	17 – 22 Uhr 10 – 19 Uhr	13 Stunden
8. Projektverfahren: Epische Textvorlagen <i>Doormann / Faust</i>	Fr, 02.06.2023 Sa, 03.06.2023	17 – 22 Uhr 10 – 19 Uhr	13 Stunden
9. Besuch Theaterfestival und Auswertung <i>Asmus / Doormann</i>	tba	tba	6 Stunden
	Pflichtkurse 1. Jahr gesamt		110 Stunden

A 2. Wahlpflichtangebote (aus den Bereichen 1-7 muss jeweils mindestens 1 Angebot gewählt werden)

Angebote	Termine	Uhrzeit	Std. Teilnehmer
WP 1: Grundlagen (Angebote nach Schulstufen differenziert – nur ein Angebot wählen)			
1a Vom Spielen zum Darstellen: Grundlagen Primarstufe <i>Vierbaum</i>	Mi, 24.08.2022 Mi, 31.08.2022 Mi, 14.09.2022 Mi, 21.09.2022	15 – 19 Uhr	16 Stunden
1b Von der Übung zum Stück: Grundlagen Sekundarstufen <i>Kuhrau-Pfundner</i>	Di, 23.08.2022 Di, 06.09.2022 Di, 13.09.2022 Di, 20.09.2022	16 – 20 Uhr	16 Stunden
1c Von der Übung zum Stück: Grundlagen Sekundarstufen <i>Kuhrau-Pfundner</i>	Do, 25.08.2022 Do, 08.09.2022 Do, 15.09.2022 Do, 22.09.2022	16 – 20 Uhr	16 Stunden
WP 2: Theatertheorie - gleiche Angebote (nur ein Angebot wählen!)			
2a Theatertheorie – Einführung <i>Boris Simons</i>	Di, 04.10.2022	16 – 19 Uhr	3 Stunden
2b Theatertheorie – Einführung <i>Boris Simons</i>	Do, 06.10.2022	16 – 19 Uhr	3 Stunden
WP 3: Theorie und Praxis - gleiche Angebote (nur ein Angebot wählen!)			
3a Verbinden von Theorie und Praxis im Theaterunterricht <i>Levin Handschuh</i>	Di, 01.11.2022	16 – 19 Uhr	3 Stunden
3b Verbinden von Theorie und Praxis im Theaterunterricht <i>Levin Handschuh</i>	Do, 03.11.2022	16 – 19 Uhr	3 Stunden

WP 4: Inszenierung – Dramaturgie - Komposition (gleiche Angebote - nur ein Angebot wählen!)			
4a. Inszenierung – Dramaturgie – Komposition <i>Liz Rech</i>	Fr, 25.11.2022 Sa, 26.11.2022	17 – 22 Uhr 10 – 19 Uhr	13 Stunden
4b. Inszenierung – Dramaturgie – Komposition <i>Liz Rech</i>	Fr, 03.02.2023 Sa, 04.02.2023	17 – 22 Uhr 10 – 19 Uhr	13 Stunden
WP 5: Freie Angebote – ein weiteres Angebot aus dem Fortbildungsprogramm von LIF18 Theater ist verpflichtend (Mindestumfang: 8 Stunden – es können auch zwei Angebote à 4 Stunden besucht werden)			
z.B. Einsatz von Video in Theaterprojekten	tba		
z.B. Hörspielproduktion für den Theaterunterricht	tba		
z.B. Maskentheater	tba		
z.B. Schattentheater	tba		
z.B. Physical Theatre	tba		
z.B. (...)			
Wahlpflichtkurse 1. Jahr gesamt: mindestens 43 Stunden			

B. Zweites Ausbildungsjahr

B 1. Pflichtangebote

Angebote	Termine	Uhrzeit	Std. Teilnehmer
10. Jahresseminar a) Kick-Off b) Gruppenhospitationen c) Schulterblick <i>Asmus / Doormann</i>	3 x 2 Hospitationen tba tba	nach Vereinbarung tba tba	18 Stunden
11. Stimme / Klang / Musik <i>Tuschhoff / Doormann</i>	tba tba	Fr, 17 – 22 Uhr Sa, 10 – 19 Uhr	13 Stunden
12. Theatertheorie(n) - Praxis <i>Asmus / Kreidt</i>	tba – Januar 2024 tba – Januar 2024	Fr, 17 – 22 Uhr Sa, 10 – 19 Uhr	13 Stunden
13. Bühnenbild <i>Asmus / Schneider</i>	tba – Frühjahr 2024 tba – Frühjahr 2024	Fr, 17 – 22 Uhr Sa, 10 – 19 Uhr	13 Stunden
14. Abschlussveranstaltung <i>Asmus / Doormann</i>	tba – Frühsommer 2024 tba - Frühsommer 2024	Fr, 17 – 22 Uhr Sa, 10 – 19 Uhr	13 Stunden
	Pflichtkurse 2. Jahr gesamt		72 Stunden

B 2. Wahlpflichtangebote (jeweils zwei Kurse aus Bereich 8 und aus Bereich 9 müssen gewählt werden)

Angebote	Termine	Uhrzeit	Std. Teilnehmer
Bereich 8: Good Practice (unterschiedliche Angebote (mindestens zwei Angebote wählen))			
8a. Good Practice Grundschule <i>Johanna Vierbaum</i>	tba	tba	8 Stunden
8b. Good Practice / Klasse 4-6 <i>NN</i>	tba	tba	8 Stunden
8c. Good Practice Eigenproduktion / Sek.I <i>NN</i>	tba	tba	8 Stunden
8d. Klassische Vorlagen in der Sek.I <i>Nick Doormann</i>	tba	tba	8 Stunden

8e. Zeitgenössische Vorlagen in der Sek.I NN	tba	tba	8 Stunden
8f. Textvorlagen in der Sek. II Sven Asmus	tba	tba	8 Stunden
8g. „Eigenproduktionen in der Sek.II NN	tba	tba	8 Stunden
Bereich 9: Tendenzen im Gegenwartstheater (unterschiedliche Angebote (mindestens zwei Angebote wählen)			
9a. (Performative Ansätze) NN	tba	Fr, 17 – 22 Uhr Sa, 10 – 19 Uhr	13 Stunden
9b. (Politisches Theater) NN	tba	Fr, 17 – 22 Uhr Sa, 10 – 19 Uhr	13 Stunden
9c. (Theater und Musik) NN	tba	Fr, 17 – 22 Uhr Sa, 10 – 19 Uhr	13 Stunden
9d. (Zeitgenössische Choreografie) NN	tba	Fr, 17 – 22 Uhr Sa, 10 – 19 Uhr	13 Stunden
	Wahlpflichtkurse 2. Jahr gesamt		42 Stunden

Prüfungsberechtigung für das Fach Abitur

Die erfolgreiche Teilnahme am „Lehrgang Schultheater“ berechtigt in Hamburg zum Unterricht im Fach Theater in allen Schulformen und -stufen und ermöglicht Lehrkräften, die „Lehramt an Gymnasien bzw. Lehramt für die Sek. II an STS studiert haben, die Abnahme von schriftlichen und mündlichen Abiturprüfungen. Hierfür müssen die Lehrkräfte **zusätzlich** die beiden Fortbildungsreihen besuchen:

- Schriftliches Abitur: Montagsreihe ODER Dienstsreihe
- mündliches Abitur / Präsentationsprüfung

Alle Sekundarstufenlehrkräfte des Lehrgangs an allgemeinbildenden Schulen sollen diese Kurse besuchen – die übrigen Lehrkräfte müssen nicht teilnehmen!

Schriftliches Abitur - Montagsreihe NN	November / Dezember 2023	16-19 Uhr 16-19 Uhr 16-20 Uhr 16-20 Uhr	14
Schriftliches Abitur - Dienstsreihe NN	November / Dezember 2023	16-19 Uhr 16-19 Uhr 16-20 Uhr 16-20 Uhr	(14)
Mündliches Abitur / Präsentationsprüfung NN	Februar 2024	16-19 Uhr 16-19 Uhr	6
		<i>gesamt</i>	20