

Literatur Theater Grundschule und Klassen 5/6

1. Gabriele Czerny, **Theater-SAFARI**, Praxismodelle für die Grundschule, Verlag Westermann, Braunschweig, 2010
2. Karin Hüttenhofer, **Spiel & Theater Grundschule**, Konzepte, Spiele, Übungen, Projekte, Schultheaterverlag stv, Hamburg 2008
3. Christiane Brem, **Theatererlebnisse**, Mit Kindern Theaterstücke kreativ gestalten, Auer Verlag, Donauwörth, 2005
4. Maike Plath, **Freeze! & Blick ins Publikum**, Methodenrepertoire für Darstellendes Spiel und Theaterunterricht, Beltz Verlag, Weinheim 2011,
Das Methodenrepertoire Erweiterungsset, Beltz-Verlag, Weinheim 2015
Biographisches Theater in der Schule, Beltz-Verlag, Weinheim 2009
5. Kurt Wasserfall, **Bühne frei für alle**, Methoden für Improvisation und Theater in Schule und Freizeit, Verlag an der Ruhr, Mülheim 2013
6. Manuela Widmer, **Spring ins Spiel**, Elementares Musiktheater mit schulischen und außerschulischen Gruppen, Fidula Verlag, Boppard 2004
7. Ulrike Meyerholz, Susi Reichle-Ernst, **Heiße Füße Zaubergrüße**, Tanzgeschichten für Kinder von 4 - 10 Jahren, Zytglogge Verlag, Bern 1998
Märchen bewegen Kinder, Zytglogge Verlag, Bern 2007
8. Angelika Albrecht-Schaffer, **Theaterwerkstatt 100 und eine Idee rund ums Theaterspielen**, Don Bosco Verlag, München 2006
9. Stephanie Vortisch, **Keine Angst vor dem Theater**, Werkstattbuch mit 100 Spielideen und mehr, Beltz, Weinheim 2004
10. Gavin Levy, **111 Theaterspiele**, Verlag an der Ruhr, Mülheim an der Ruhr 2013
11. Volker List u.a., **Kursbuch Darstellendes Spiel und Theater machen**, Klett-Verlag, Stuttgart 2009 / 2014
Baukasten theatraler Möglichkeiten. Rollen und Figuren, Klett-Verlag Stuttgart 2014

12. Schultheater, **Zeitschrift für Schultheater** im Friedrich-Verlag

13. Keith Johnstone, **Improvisation und Theater**,
Alexanderverlag, Berlin 2010,
Theaterspiele Alexanderverlag Berlin 2011

Theatrale Textvorlagen

Die Schulbuchverlage (Verlag an der Ruhr, BVK, AOL, BRIGG-Verlag ...) haben viele theatrale Textvorlagen herausgegeben. Ich kann Sie nur bedingt empfehlen. Viele Vorlagen haben zu wenig Rollen und zu lange Sprechtexte. Sie müssen immer der Spielgruppe angepasst werden.

Bei dem Deutschen Theaterverlag oder beim Impuls-Theaterverlag und dem Unda-Verlag können fertige Theaterstücke nach Themen und Anzahl der Rollen gekauft werden.