

## Beobachtungsaufträge zum Film **Anfangsbaustein I**



### **Fähigkeiten/Inhalte:**

- Schüler\*innen verstehen, dass jede\*r trotz Migrationsgeschichte **individuell vielfältig** ist, indem sie erste Merkmale der Figuren skizzieren.
- Schüler\*innen verstehen, welche **gesellschaftlich dominanten Folgen** Rassismus hat, indem sie die Folgen des Lehrerhandelns von Frau Schmidt beschreiben.

### **zu beachten:**

Da es sich bei *standhalten* auch um einen Film von Schüler\*innen für Schüler\*innen handelt, ist es wichtig, beim ersten Sehen nicht zu pädagogisieren, sondern die Schüler\*innen ihren eigenen subjektiven Zugang zum Film finden zu lassen. Am besten ist es, danach unkommentiert erst einmal Eindrücke zu sammeln, um als Lehrkraft zu sehen, welche Schwerpunkte die Schüler\*innen selbst besprechen wollen. Neben deren Schwerpunkte können dann bei wiederholtem Sehen folgende Beobachtungsaufträge gegeben werden:

- 1) Sequenz I:** Wie werden die Hauptfiguren inhaltlich (und ggf. filmisch) vorgestellt?
- 2) Sequenz II:** Wie kommt es zu der Wette?
- 3) Sequenz III:** Was sind die Folgen der Wette für alle Beteiligten?
- 4) Sequenz IV:** Welche Idee hat Herbert?