

Anmerkungen zum

## **Anfangsbaustein II, Arbeitsblatt**

Wie sind die Figuren im Film beschrieben?



### **Fähigkeiten/Inhalte:**

Schüler\*innen verstehen, dass jede\*r trotz Migrationsgeschichte **individuell vielfältig** ist, indem sie unterschiedliche Figuren mit Migrationsgeschichte mit ihren Eigenschaften charakterisieren.

### **zu beachten:**

Eine inzwischen klassische Herangehensweise in der Deutschdidaktik ist die (handlungsorientierte) Figurenbeschreibung. Sie eignet sich auch als Einstieg, da Schüler\*innen Inhalte oft über Personifikation verstehen. Dafür müssen Sie den Schüler\*innen Packpapier, Kartons für Plakate oder mindestens DIN A3-Papier (meist im Sekretariat zu finden) geben.

Danach bietet das Arbeitsblatt die Möglichkeit, Präsentationskompetenzen anzubahnen, indem die arbeitsteilige Gruppe diese mit dem\*r Präsentatorin einübt.

## Anfangsbaustein II

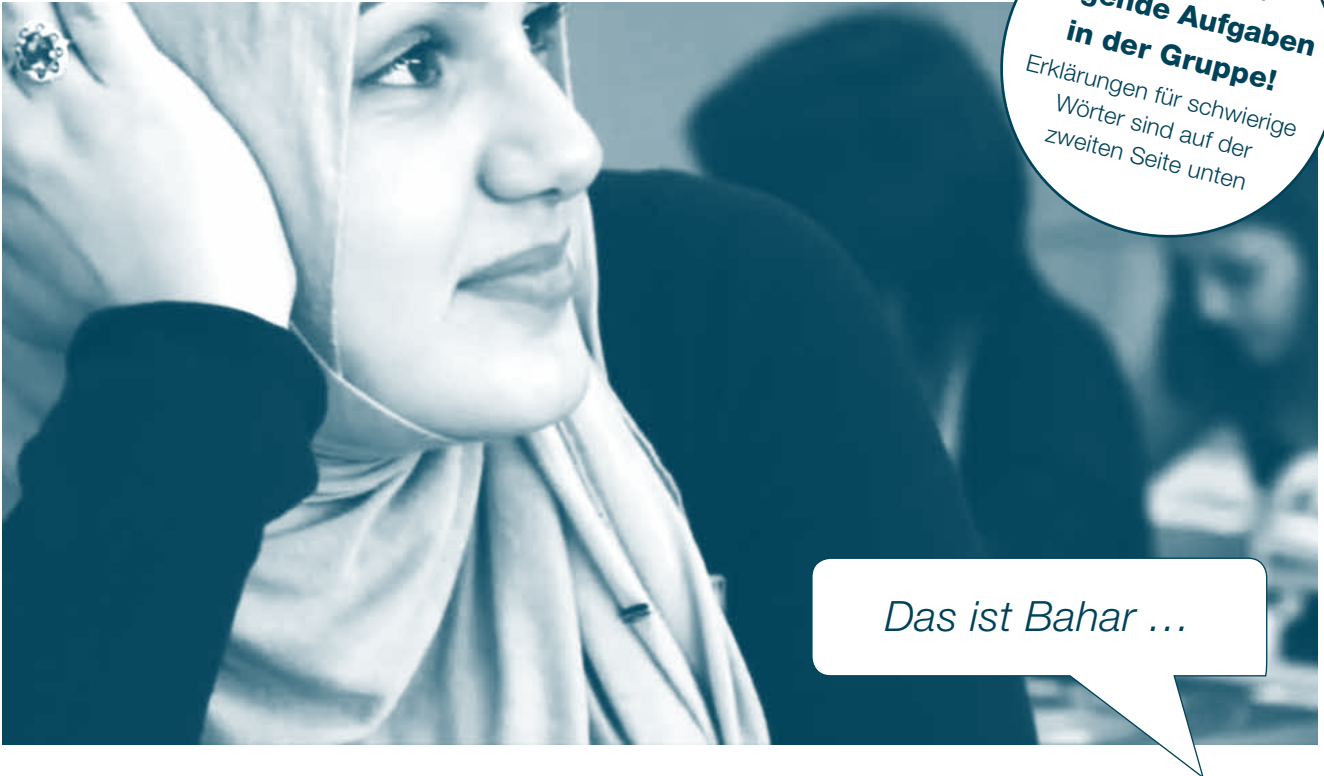
# Wie sind die Figuren im Film beschrieben?

Im Film sind **Bahar, Sara, Herbert, Alex, Frau Schmidt und Saras Vater wichtige Figuren. Einigt euch innerhalb einer Minute** in der Gruppe, welche Figur ihr gleich in der Arbeitsphase **genau** beschreiben wollt!

Arbeitsauftrag

**Bearbeitet folgende Aufgaben in der Gruppe!**

Erklärungen für schwierige Wörter sind auf der zweiten Seite unten



- 1. Wie beschreibt ihr .....? Begründet eure Meinung, indem ihr wichtige Szenen, Zitate, Handlungen oder die Körpersprache angebt!**



**2.** **Malt** eure Figur nun so **genau** auf das Plakat, dass die Klasse sie auch wirklich gleich erraten kann!



**3.** **Wählt** nun eine\*n guten Präsentator\*in und **übt** mit ihm\*ihr eine flüssige Vorstellung!

**Wörterklärungen: Der\*die Präsentator\*in** = Das Sternchen ( \* ) bedeutet, dass es auch Menschen gibt, die schwul oder lesbisch sind oder nicht eindeutig männlich oder weiblich.