

Anmerkungen zum **Schlussbaustein II**

Ist die Figur gleich Schauspieler*in?



Fähigkeiten/Inhalte:

- Schüler*innen verstehen, dass **Film und Realität** nicht das Gleiche sind und dennoch kaum zu unterscheiden, indem sie exemplarisch zu Herbert und Bahar Vermutungen anstellen, was tatsächlichem aus deren Leben stammen könnte und was nicht.
- Schüler*innen verstehen, welche **gesellschaftlich dominanten Folgen** (institutioneller) Rassismus hat, indem sie ihre Vorurteile und Bilder reflektieren.

zu beachten:

Selbst viele Erwachsene glauben, dass realistisch gemachte Filme die Realität widerspiegeln. Dieser visuelle Analphabetismus ist bei Kindern und Pubertierenden noch stärker ausgeprägt. Die Aufgaben hier zeigen bewusst keine wirkliche Lösung, sondern sollen ein medienkritisches Bewusstsein herstellen. Deswegen sollen die Schüler*innen bei Aufgabe 2 ruhig länger über die mit dem Aussehen aufkommenden Stereotype diskutieren.

Es bietet sich auch eine Erweiterung an, indem andere phänotypische Merkmale wie Geschlechterstereotype (blond, Muskeln), Adipositas (lieb, humorvoll, gemütlich), Kleidungsstil (arm/reich, *bunter Zigeunerrock*), Bildung (Nerd-Brille, Arbeiterklamotten wie *Blaumann*, Anzug/*white collar*), Rentner*innen (geifernd, (Post)Nazi-Generation, mürrisch) gesammelt werden.

Wichtig: Um keine Stereotype von Generation zu Generation zu reproduzieren, nennen nur die Schüler*innen diese und nicht die Lehrkraft! Nur diese werden dann auch dekonstruiert.

Schlussbaustein II**Ist die Figur gleich
Schauspieler*in?**

Arbeitsauftrag

**Lies zuerst
den Text und bear-
beite die Aufgaben!**Erklärungen für schwierige
Wörter sind auf der
zweiten Seite unten

- 1.** Im Film sind **Bahar** und **Herbert** zwei der wichtigen Figuren. Im wirklichen Leben heißen sie aber anders. Es sind ja nur Schauspieler. Doch oft ist nicht klar, ob nicht wenigstens ein Teil der Rolle aus ihrem Leben entnommen ist. Das Drehbuch wurde von den Schüler*innen so geschrieben, dass nicht klar ist, was wirklich aus ihrem Leben stammt und was sie erfunden haben.

Was ist wohl bei Herbert und Bahar gespielt und was nicht? Vermutet!

Fortsetzung Aufgabe 1 >>



- 2.** Oft beurteilen wir Menschen **nach ihrem Aussehen** und glauben dann zu wissen, wer sie sind oder woher sie kommen. Dabei ist die Realität meist ganz anders oder die Wirklichkeit ist komplizierter. So werden auch von der Polizei manchmal Leute wegen ihrer Haut- oder Haarfarbe kontrolliert. Dies nennt sich in der Wissenschaft *racial profiling*.

Vermutet nun! **Welche Herkunft** hat eigentlich der **Schauspieler** von Herbert? Ist er ein Deutscher ohne Migrationshintergrund? Hat er einen türkischen Hintergrund? Türkisch-deutsch? Albanisch? Osteuropäisch? Andere? **Begründet!**

Expertenaufgabe

Herbert ist ein alter deutschsprachiger inzwischen eher „uncooler“ Name, den heute kein Kind oder junger Erwachsener mehr trägt. **Warum** haben die Filmemacher*innen ihn vermutlich trotzdem ausgewählt?

Wörterklärungen: Der*die Schauspieler*in = Das Sternchen (*) bedeutet, dass es auch Menschen gibt, die schwul oder lesbisch sind oder nicht eindeutig männlich oder weiblich.