

Anmerkungen zum **Schlussbaustein III**

Welche Fragen hast du zum Film?



Fähigkeiten/Inhalte:

Schüler*innen können selbst Unterrichtsaufgaben und –fragen erstellen und erwerben somit Kompetenzen zur **echten Mitbestimmung**.

zu beachten:

Üben, wiederholen und sichern kommt im Unterricht meist zu kurz, was die Bildungs- und Lebenschancen der Schüler*innen mindert, bei denen zu Hause weder ausreichend Bildungskapital noch Zeit zur Motivierung des Kindes vorhanden ist. Seit PISA gibt es genügend Studien, die die Aufstiegsverhinderung unseres Bildungssystems bald jährlich belegen. Nur Wenige schaffen es, dies allein zu kompensieren, indem sie intrinsisch selbstverantwortlich lernen.

Das Material endet hier deswegen mit einer partizipativen, aber sicher nicht ausreichenden Methode zum Üben, Wiederholen und Sichern der in der Unterrichtseinheit angebahnten Kompetenzen. Die Schüler*innen schlüpfen in die Rolle der Lehrkräfte, was allen Spaß macht.

Bei genügend Ernsthaftigkeit in der Lerngruppe kann auch ein spontanes Quiz angeboten werden, bei dem zwei Teams gegeneinander spielen. Der Preis sollte keine extrinsische Motivation durch die sogenannte Bonbon-Pädagogik sein, sondern Anerkennung für den neu gewonnenen Kompetenzzuwachs.

Schlussbaustein III

Welche Fragen hast du zum Film?



1. Stelle deiner Klasse Aufgaben zum Film. Erstelle eine leichtere und eine schwerere Aufgabe für den Unterricht. Wer weiß es? Wer kann es?

Beispiele:

- Wer ist Herbert?
- Was ist Mobbing?
- Was gehört zu einem Drehbuch dazu?
- Spiele ohne zu lachen die Szene nach, in der Sara allein und ausgegrenzt vor ihrem Klassenzimmer steht!

1.

2.
